

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267687 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1.1 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267687 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione | cappa di camino |
| OGTP - Posizione | Parete ovest, camino, parte superiore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 2, 6a-/ Sala con camino |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1595 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1601 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Viani, Antonio Maria |
|---------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------|---------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 (?)-1635 |
|-------------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002159 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega mantovana |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Vincenzo I Gonzaga |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMMD - Data | 1601 ante |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura a stampo |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
|--------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura |
|--------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|---|
| MISU - Unità | m |
|---------------------|---|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 1,80 |
|-----------------------|------|

| | |
|--------------------------|------|
| MISP - Profondità | 0,70 |
|--------------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISN - Lunghezza | 1,80 |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cappa di camino modanata, dorata e dipinta. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 64 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 56 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 21 1 |
|----------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappa del camino è ornata da un grande stemma ovale con cornice in stucco a motivi auricolari: l'elemento centrale (modellato in stucco su fondo dipinto?) è totalmente perduto; la cornice, seppure lacunosa, conserva la maggior parte del proprio sinuoso disegno e, in particolare, i due mascheroni collocati alle estremità superiore e inferiore. La base della cappa, di forma parallelepipedica e ornata di eleganti cornici in stucco dorato con motivi trilobati, perline e piccoli fiori, reca tracce di decorazione dipinta a imitazione di un marmo rosso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1483369121886 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 222-223, n. 70 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cottafavi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000689 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Marocchi, Giulia

RSR - Referente scientifico

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rodella, Giovanni