

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641498
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa basilicale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108309
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione

LCN - Note	era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 115
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002954-N_002956
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E

AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1028
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tiarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1577-1668
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_02955
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Ricci e Zucchini 1958, p. 65
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ballanti, Giovan Battista
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1762-1835
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002956
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Ricci e Zucchini 1968, p. 65
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1030
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Calvi, Jacopo Alessandro, detto il Sordino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1740-1815
AUTR - Ruolo	pittore

AUTW - Riferimento alla parte	N_002954
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Ricci e Zucchini 1968, p. 65

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Interni - Cappelle
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 16.-17. - Tiarini, Alessandro
SGTI - Identificazione	Scultori Italiani - Sec. 18.-19. - Graziani, Giovan Battista
SGTI - Identificazione	Pittori Italiani - Sec. 18.-19. - Calvi, Jacopo Alessandro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Documentazione delle cappelle sesta, settima, ottava della navata laterale destra.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa di S. Maria dei/ Servi/
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Documentazione delle cappelle sesta, settima, ottava della navata laterale destra della Basilica di Santa Maria dei Servi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	presente una mascheratura in carta gommata nera sui 4 lati.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002954-N_002956
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Visibili i segni del portalastra agli angoli.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002954
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione,

	fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. III N. 53/ INVENT. N. 15899/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1957 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002954
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione, a matita, si trova sul lato destro della lastra al centro dell'adesivo in carta gommata.
ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	NN [?]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002955
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. III N. 52/ INVENT. N. 15898/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1957 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002955
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione, a matita, si trova sul lato destro della lastra al centro dell'adesivo in carta gommata.

ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	N
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002956
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. III N. 51/ INVENT. N. 15897/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1957 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002956
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione, a matita, si trova sul lato destro della lastra al centro dell'adesivo in carta gommata.
ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	N
	L'insieme si compone di tre negativi realizzati dalla Ditta Villani nel 1957, così come dichiarato dalle notazioni in pergamino. Presumiamo possa trattarsi di un servizio commissionato alla Ditta allo scopo di documentare lo stato in cui versano gli intonaci di alcune delle cappelle della chiesa servita. Nel fondo fotografico di cui ci stiamo occupando sono presenti altri negativi realizzati nello stesso anno, riteniamo in diverse occasioni. Per queste tre lastre individuamo indizi tali che ci rendono piuttosto sicuri nell'ipotizzare una certa coesione temporale tra le riprese. Non escludiamo possano rientrare in questo servizio anche altri negativi che abbiamo preferito trattare singolarmente non possedendo sufficienti informazioni per poter stabilire relazioni accertabili. Le cappelle rappresentate sono le tre contigue della navata destra a partire dalla sesta all'ottava. Il negativo

NSC - Notizie storico-critiche

N_002955 riproduce la sesta cappella con altare dedicato a Santa Lucia. La ripresa è laterale destra da una postazione leggermente sopraelevata rispetto al piano del pavimento. Il cartello che campeggia a ridosso del cancello “offerte per il nuovo altare di S. Lucia” risulta eloquente e ci rende informati su un probabile progetto di ristrutturazione dell’altare in previsione già in quell’anno. Lavoro che sarà di notevole trasformazione e comprometterà irrimediabilmente l’assetto della cappella così come a questa altezza d’anni è stato documentato dal negativo. Ancora presente, anche se gravemente danneggiata, la decorazione parietale con al centro la tela con la “Madonna del Santuario di Mondovì in gloria tra i Santi” di Alessandro Tiarini, ora ubicata all’interno del convento. Curioso il fatto che nel descrivere la cappella, ancora nell’edizione del 1958 lo Zucchini riferisca della presenza di una “bella finestra bifora con colonna marmorea” che vediamo in questo negativo essere già stata tamponata (Ricci e Zucchini 1958, p. 65). La cappella adiacente, la settima, è riprodotta dal negativo N_002956 con un punto di ripresa dall’angolo destro, come nel precedente, leggermente sopraelevato. Nel margine destro riconosciamo le candele nella stessa posizione di quelle nella lastra precedente eccezion fatta per la presenza di una sedia che ritroviamo spostata sul margine opposto. Notiamo come, in questo caso come nel precedente, l’operatore abbia spostato i lampadari in sospensione per escluderli dall’inquadratura, probabilmente utilizzando quella stessa sedia che viene dunque spostata tra una ripresa e l’altra a seconda delle necessità. La principale fonte di luce artificiale utilizzata sembrerebbe essere proiettata dal basso laterale destro verso l’alto. Il ricco altare dorato conserva al centro la statua del San Filippo Benizi del Graziani da Faenza. Notiamo anche in questo caso il deprecabile stato di conservazione in cui versano gli affreschi delle pareti. Il terzo negativo (N_002954) fa riferimento all’ottava cappella a destra. In questo caso il punto di ripresa è laterale sinistro, osservando, come nei precedenti casi, una postazione sopraelevata. A confermare l’ipotesi di una vicinanza temporale degli scatti sono ancora una volta gli elementi che si trovano al margine della foto e che ritroviamo ugualmente posti nella foto N_002956 di cui si è precedentemente parlato. Per tutto l’insieme vale l’indispensabile ausilio di illuminazione artificiale, molto evidente nelle ombre proiettate e negli eccessivi riverberi che minacciano la leggibilità delle opere riprese. Ad ornamento dell’altare la grande tela di Jacopo Alessandro Calvi con la “Trinità e beati serviti”. Anche in questo caso si evidenziano, in particolare sugli intonaci dei pilastri, le evidenti problematiche conservative che interessano gli affreschi. Mentre per le riprese della cappella di Santa Lucia, si presta attenzione a sgomberare l’inquadratura di ogni possibile intralcio, in particolare delle lucerne laterali e del grande lampadario, per le altre cappelle la cura in tal senso risulta sempre parziale contribuendo a creare fastidiose ombre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002954
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Ottava cappella della navata laterale destra
FTAK - Nome file originale	N_002954.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002955
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	sesta cappella della navata laterale destra
FTAK - Nome file originale	N_002955.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002956
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Settima cappella della navata laterale destra
FTAK - Nome file originale	N_002956.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ricci e Zucchini 1968
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1464
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Zucchini Guido, Guida di Bologna, Nuova edizione aggiornata a cura di Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1968.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ferronato e Rocca 1958
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1463
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferronato Paolo, Rocca Gabriele, Santa Maria dei Servi in Bologna, Genova, Siglaeffe, 1958.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio.

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vignali 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1455
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nobili 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1456
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico dell'ex Soprintendenza BAP custodisce un'ampia documentazione fotografica prodotta nel 1957 dalla Ditta Villani riguardo i restauri e i rifacimenti in opera presso la chiesa servita (dal 1954 elevata a Basilica). A quell'anno risalgono infatti gli importanti lavori di costruzione del nuovo convento (cfr. N_000340-N_000342 e N_000356) e dello scoprimento del Polittico di Lippo Dalmasio presso la perduta cappella dell'Armi (cfr. N_000344-N_000350, N_000355, N_002957 e N_002958). Allo stesso anno risale la documentazione di alcune delle emergenze conservative interne alla chiesa. A tal proposito rimandiamo per approfondimenti alle schede NCT 0800641493-0800641498.