

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00863393 |
| ESC - Ente schedatore           | S176     |
| ECP - Ente competente           | S176     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 1500863393 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                     |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme          |
| OGTP - Posizione       | a destra dell'abside destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi romboidali |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                  |
| PVCR - Regione   | Campania                |
| PVCP - Provincia | SA                      |
| PVCC - Comune    | Maiori                  |
| PVE - Diocesi    | AMALFI-CAVA DE' TIRRENI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                                       |
| LDCQ - Qualificazione            | conventuale                                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di Santa Maria de Olearia          |
| LDCU - Indirizzo                 | S.S. 163, km 4                               |
| LDCS - Specifiche                | a destra dell'absidiola destra               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
|---------------|---------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1025  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1049  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito campano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 105   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 38  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute di colore, innalzamento dell'intonaco, lacune  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S176  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La decorazione geometrica si sviluppa con andamento verticale. A destra l'ornamentazione è contenuta da una cornice.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 A 98   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | All'ingresso della cappella triabsidata, a ridosso di una piccola struttura muraria che delimita il primitivo volume della cappella medesima, compaiono tracce di un affresco decorativo che si sviluppa longitudinalmente in altezza. La decorazione è ottenuta dalla sovrapposizione di strisce rosse disposte diagonalmente su fondo avorio a formare tante figure romboidali che contengono dei cerchietti rossi; nei punti di intersezione di tali strisce sono presenti delle croci. La superficie ornamentale nei pressi dell'absidiola meridionale si svolge su uno strato di intonaco che sembra successivo a quello dal quale appaiono i resti di una figura umana, viceversa sembra quello sul quale è realizzata la Teoria di Santi con il donatore; in merito, va notato che la cornice che racchiude questa trama romboidale sul lato |

destro prosegue in alto lungo l'arco che inquadra proprio tale Teoria. Siffatte analogie inducono a collocare cronologicamente la decorazione in una seconda fase di sviluppo dell'eremo, riconducibile al secondo quarto dell'XI secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ricco, Antonello                  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza ABEAP SA AV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SABEAP SA AV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500863393e                       |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bergman, R. P.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000013               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ricco, Antonello   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Sabino, Pasqualina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Apuzza, Paola      |