

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640745
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	3
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241920
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
contenitore fisico**

palazzo

**PRCN - Denominazione
contenitore fisico**

Palazzo Garganelli

**PRCF - Uso contenitore
fisico**

ufficio

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDU - Data fine**

1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

**UBFU - Titolo di unità
archivistica**

LASTRE 45

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

da N_001130 a N_001132

**INVD - Riferimento
cronologico**

2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

S261

**AUTH - Codice
identificativo**

BAPA0205

AUTN - Nome scelto di

persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUTZ - Note	Non vi sono indicazioni sui pergamini relativi all'autore di queste lastre. Si presume che le stesse siano state realizzate dallo stesso fotografo per documentare i danni provocati dall'esplosione della bomba. La N_001132 è stata pubblicata nel libro di Barbacci nelle cui referenze è attribuita alla Soprintendenza ai Monumenti. La N_001131, pubblicata in "Delenda Bononia" viene attribuita a Villani.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo della Mercanzia
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 14.-15. - Antonio di Vincenzo
SGTI - Identificazione	Ingegneri - Italia - Secc. 14.-15. - Lorenzo da Bagnomarino
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Architettura - Restauro - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Piazza della Mercanzia - Palazzo della Mercanzia - 1382-1391 - Architettura. Danni causati dall'esplosione della bomba del 27 settembre 1943

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	La facciata del Palazzo della Mercanzia distrutta dall'esplosione di una bomba il 27 settembre 1943
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Dopo l'esplosione della bomba che causò danni alla facciata del Palazzo della Mercanzia
LRD - Data della ripresa	post 27 settembre 1943

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001130**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** specchio d'argento, graffi**STCN - Note** specchio d'argento lungo i bordi, diversi graffi sulla superficie**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001131**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** specchio d'argento, impronte digitali , graffi, lacune**STCN - Note** specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, graffi, lacuna angolo inferiore sinistro**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** N_001132**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** specchio d'argento, impronte digitali , graffi, lacune**STCN - Note** specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, graffi, piccole lacune sul bordo inferiore e sul destro in basso**STD - Modalità di conservazione**

Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla parte** supporto primario**RSTI - Tipo intervento** condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica**RSTD - Riferimento cronologico** 2015-2016**RSTT - Descrizione intervento** Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro**RSTE - Ente responsabile** SABAP**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**RSTR - Ente finanziatore**

/sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Nella N_001131 sono visibili le impronte portalastre. La lastra N_001130 presenta una mascheratura sul lato emulsione con carta nera su tutti i lati, mentre la N_001132 solo sul bordo superiore.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001130
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 159/ INVENT. N. 13392/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO Mercanzia (Piazza) / STAMPE N. Loggia dei Mercanti (facciata) / OSSERVAZIONI Incursione aerea del 25 settembre 1943

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001131
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 160/ INVENT. N. 13393/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Mercanzia (Piazza)/ Loggia dei Mercanti/ STAMPE N. La facciata distrutta dall'incursione aerea del 25 settembre 1943/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001131
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, in basso a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/517"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001132
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 161 / INVENT. N. 13398/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ MONUMENTO: Mercanzia (Piazza)/ Loggia dei Mercanti/ La facciata distrutta dall'incursio- ne aerea del 25 sett. 1943/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001132
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato vetro, in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/506"
	Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 37 negativi su lastra di vetro (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano il Palazzo della Mercanzia. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1934 fino al 1950 da tre diversi fotografi: Bolognesi Orsini, Villani e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I tre negativi in esame mostrano la facciata del Palazzo della Mercanzia danneggiata dall'esplosione di una bomba il 27 settembre 1943. Non vi sono indicazioni sui pergamini relativi all'autore di queste lastre. La N_001132 è stata pubblicata nel libro di Barbacci, nelle cui referenze è attribuita alla Soprintendenza ai

NSC - Notizie storico-critiche

Monumenti (BIBH: BAPB0110, fig. 112, p. 157; 86; anche in BAPB1235, fig. 3, p. 173). La lastra N_001131, pubblicata in "Delenda Bononia" viene attribuita a Villani (BIBH: BAPB0109, fig. III/54, p. 209). Si ritiene da un'analisi stilistica che queste siano state realizzate dallo stesso fotografo e in considerazione che lo Studio Villani, come dirò più avanti, fu incaricato dalla Soprintendenza di eseguire campagne fotografiche durante il periodo bellico, sono state attribuite a questo fotografo. Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Il Palazzo della Mercanzia fu costruito dal 1384 al 1391 su progetto di Antonio di Vincenzo e di Lorenzo da Bagnomarino: realizzato interamente in mattoni rossi, ad eccezione del balcone col baldacchino e i trafori delle bifore, in pietra bianca, presenta una decorazione con formelle di terracotta intorno alle finestre e con gli stemmi delle arti nel fregio sottostante alla merlatura. Sia sulla facciata sia sui fianchi del palazzo sono presenti nicchie circolari al cui interno sono posizionati mezze figure di Santi e nella nicchia centrale della facciata la statua della Giustizia (BIBH: BAPB0110, p. 40). Barbacci così descrive quanto accaduto "Una bomba caduta, durante l'incursione aerea del 25 settembre 1943, in mezzo alla piazzetta della Mercanzia, proiettò numerose schegge sugli edifici circostanti. Alcune colpirono la facciata della Loggia dei Mercanti, mutilando le statue delle nicchie; altre ferirono i pilastri e gli archi. Ma il danno maggiore lo produsse la bomba incuneatasi, senza scoppiare, nel terreno a ridosso del pilastro sinistro della loggia, e fatta scoppiare due giorni dopo da militari tedeschi. Lo scoppio distrusse il pilastro angolare e la maggior parte dei due archi, frontale e laterale, che vi si impostavano, la muratura soprastante con le due bifore, parte della volta a crociera, la cornice terminale coi merli, e naturalmente le due nicchie rotonde coi busti dei santi" (BIBH: BAPB0110, p. 40). Più avanti descrive in maniera dettagliata cosa avvenne il 27 settembre (BIBH: BAPB0110, p. 268) e cita la lettera che scrisse due giorni dopo al comandante militare tedesco della città invitandolo a non far brillare più bombe inesplose senza prima avvertire la Soprintendenza (FNTI: BAPF082). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001132
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001132
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001132.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001130
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001130
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001130.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001131
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001131
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001131.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF082
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf

FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, al comandante militare tedesco
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	29 settembre 1943
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF082.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1950
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1235
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, I restauri della Mercanzia di Bologna. In Bollettino d'arte, 35(1950), 2, pp. 171-176. Consultabile in rete < http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358353553253_A._Barbacci_p_171.pdf > (2017/01/07)
BIBN - Note	fig. 3, p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Emiliani, Zannier 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
	Le lastre relative al Palazzo della Mercanzia sono così suddivise: - Palazzo della Mercanzia, Fotografo Bolognesi Orsini, 1934: NCTN 0800640742; - Palazzo della Mercanzia, anteguerra: NCTN 0800640743 - Palazzo della Mercanzia, anteguerra, Fotografo Poppi: NCTN 0800640744; - Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba: NCTN 0800640745; - Palazzo della Mercanzia, l'ossatura muraria ricostruita: NCTN 0800640762; - Palazzo della Mercanzia, i busti durante il restauro: NCTN 0800640763; - Palazzo della Mercanzia, particolare del balconcino dopo il restauro: NCTN 0800640764; - Palazzo della Mercanzia, lapide posta sopra la porta del balconcino, dopo il restauro: NCTN 0800640765; - Palazzo della Mercanzia, busti dei santi dopo il restauro: NCTN 0800640766; - Palazzo della Mercanzia, ricostruzione dei merli, durante il restauro:

OSS - Osservazioni

NCTN 0800640767; - Palazzo della Mercanzia, durante il restauro:
NCTN 0800640768; - Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente
ricostruita: NCTN 0800640769; - Palazzo della Mercanzia, stampe
antiche che attestano la ristrutturazione del 1837 realizzata
dall'ingegnere Carlo Scartabelli a cui si deve l'apertura di una nuova
porta nella campata di via Santo Stefano e di due finestre tonde sopra
le porte: NCTN 0800640770; - Palazzo della Mercanzia, riproduzione
di foto che attesta l'apertura della seconda porta sulla facciata: NCTN
0800640771; - Palazzo della Mercanzia, veduta del fianco in via
Castiglione: NCTN 0800640772; - Palazzo della Mercanzia, dopo il
restauro, marzo 1949: NCTN 0800640773; - Palazzo della Mercanzia,
disegni arch. Stanzani: NCTN 0800640774; - Palazzo della Mercanzia,
dopo il restauro, 1950: NCTN 0800640775.