

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398303
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Tommaso di Savoia-Carignano a cavallo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I82
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1546
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1525
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tommaso di Savoia-Carignano a cavallo
ROFA - Autore opera finale /originale	Van Dyck Anton
ROFD - Datazione opera finale/originale	1634 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Dyck Antoon van
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641

AUTH - Sigla per citazione 00000118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 185.5

MISL - Larghezza 144

MISV - Varie con cornice: altezza 194.5/ larghezza 154/ profondità 8

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Colore ossidato e impoverito, si evidenzia la presenza di qualche alone e di macchie. Il dipinto è stato rintelato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto maschile a figura intera sopra un cavallo bianco impennato e imbrigliato. Testa quasi di fronte con lunga capigliatura, baffi e pizzetto. Indossa un'armatura, un ampio collo di pizzo bianco, una sciarpa rossa svolazzante legata all'addome e gli stivali. Nella mano destra stringe il bastone del comando. Fanno da sfondo una quinta architettonica con una colonna e una tenda verde a destra. Sulla sinistra è rappresentata un'apertura paesaggistica. Cornice di legno verniciato di colore giallo

DESI - Codifica Iconclass 46 C 1312

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: Tommaso di Savoia-Carignano; ABBIGLIAMENTO: corazza, collo di pizzo, fascia, stivali; ATTRIBUTI : (PRINCIPE): bastone del comando; ANIMALI: cavallo; OGGETTI: briglie, sella, tenda; ARCHITETTURE; PAESAGGIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura a gessetto

ISRT - Tipo di caratteri stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro del telaio, bordo laterale destro

ISRI - Trascrizione 573

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3854/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3855/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(INV. R 1546, 1951): TOMASO DI SAVOIA - Principe di Carignano - (1596 +1656) Ritratto a figura intera sopra cavallo bianco rampante, testa quasi di fronte, in armatura equestre e scettro nella mano destra - Un'ampia fascia rossa svolazzante gli cinge l'addome. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato giallo. m. 1,80 x 1,40 (B.)
---------------------------	--