SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438691
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Matteo Campori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0635
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275796
GPDPY - Coordinata Y	44.645530044
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	24-1-2017
GPBO - Note	(4367043) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In piedi col cilindro in mano, un fiore all'occhiello, in abito scuro. Sfondo scuro. Scritta in basso. Entro cornice.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(MATTEO CAMPORI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Matteo Campori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	SIG. MARCHESE MATTEO CAMPORI DI MODENA/ ALUNNO DEL COLLEGIO S. CARLO/ DALL'ANNO 1864 ALL'ANNO 1871
NSC - Notizie storico-critiche	Nato a Modena il 31 agosto 1856, terzo dei quattro figli maschi di Cesare Campori e Adele Ricci, Matteo fu Nobile del S.R.I., Patrizio di Modena e Cremona, Patrizio di Bologna. Nel Collegio San Carlo, dove entrò nel 1864 insieme al fratello minore Amico, fece gli studi ginnasiali e liceali. Poi fu allievo della scuola militare di Modena e ne uscì ufficiale effettivo di cavalleria. Nutrì attitudini e ambizioni letterarie anche durante gli anni in cui prestò a Milano servizio di ufficiale, pubblicando articoli e scrivendo versi. Il 4 febbraio 1884 aveva sposato a Milano Camilla Stanga, con la quale frequentò nel capoluogo lombardo i salotti e la società elegante. Lasciato il servizio attivo tornò a Modena, che in quegli anni offriva un ambiente provinciale e raccolto, ma abbastanza vivace. Matteo prese a partecipare con un certo entusiasmo alla vita sia politica che culturale della città. Oltre a scritti minori, pubblicò nel 1892 la "corrispondenza fra L. A. Muratori e Leibniz" e nel 1895 la raccolta di versi "Canti e Squilli". Nel 1898 partecipò alla fondazione del quotidiano “La Provincia di Modena”. Ricoprì anche diverse cariche pubbliche: fu consigliere comunale e, fra il 1900 e il 1907, assessore; presidente della commissione per la conservazione dei monumenti e Direttore Onorario del Museo civico di Modena al quale nel 1929 donerà la galleria di dipinti presente nel palazzo di famiglia di via Ganaceto. Si tratta di quadri di soggetto sacro e profano, nature morte, vedute e scene di genere, opere perlopiù italiane del XVII e XVIII secolo oggi confluite nel Museo Civico. All'epoca della guerra 1915-1918 fu interventista: pubblicò anche un volumetto di "Epigrammi di guerra", nel quale fa una arguta satira dei sovrani di Austria e Germania. Dal 1922 fu anche Presidente della regia Accademia di Scienze, lettere ed arti di Modena, incarico che ricoprì fino alla morte avvenuta a Modena il 30 maggio 1933. Il suo ritratto entrò nella collezione del Collegio dopo il 1871, schedato dalla Soprintendenza con il n. 214.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0635
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collegio San Carlo
BIBD - Anno di edizione	1876

BIBH - Sigla per citazione	FSCB0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	