SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157848
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cammeo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di Filippo II di Spagna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme.
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Gemme 125
INVD - Data	1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Tribuna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1550

DTCE	1574
DTSF - A	1574 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro/ incisione/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nella decorazione a smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in oro inciso e smaltato sul rovescio, ornato ad arabeschi smaltati di diversi colori.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FILIPPO II di Spagna)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto armato di Filippo II di Spagna di profilo verso destra.
	Simboli: Toson d'Oro.
NSC - Notizie storico-critiche	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Simboli: Toson d'Oro. Il cammeo è un bel lavoro del periodo di Filippo II. Il fondo è molto sottile e si vede sotto il colore del metallo del castone. Intagliata in bassissimo rilievo, la gemma è molto simile per la tecnica e lo stile alla testa di Apollo (inv. Gemme 1921, n. 27) e le due di imperatore e imperatrice (inv. Gemme 1921, n. 72). Si veda anche i cammei inv. Gemme 1921 nn. 399, 400 (due lati del medesimo oggetto) sul Kris (1929) e da lui identificati (insieme ai nn. 27 e 72 dell'inv. Gemme 1921) come italiani del Cinquecento. ci sono altri tre ritratti in cammeo del re Filippo II nella collezione del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, nn. 126, 127, 131). Esiste un calco di questo cammeo presso l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma, collezione Cades v. 61, n. 9.
	Simboli: Toson d'Oro. Il cammeo è un bel lavoro del periodo di Filippo II. Il fondo è molto sottile e si vede sotto il colore del metallo del castone. Intagliata in bassissimo rilievo, la gemma è molto simile per la tecnica e lo stile alla testa di Apollo (inv. Gemme 1921, n. 27) e le due di imperatore e imperatrice (inv. Gemme 1921, n. 72). Si veda anche i cammei inv. Gemme 1921 nn. 399, 400 (due lati del medesimo oggetto) sul Kris (1929) e da lui identificati (insieme ai nn. 27 e 72 dell'inv. Gemme 1921) come italiani del Cinquecento. ci sono altri tre ritratti in cammeo del re Filippo II nella collezione del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, nn. 126, 127, 131). Esiste un calco di questo cammeo presso l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma, collezione Cades v. 61, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Simboli: Toson d'Oro. Il cammeo è un bel lavoro del periodo di Filippo II. Il fondo è molto sottile e si vede sotto il colore del metallo del castone. Intagliata in bassissimo rilievo, la gemma è molto simile per la tecnica e lo stile alla testa di Apollo (inv. Gemme 1921, n. 27) e le due di imperatore e imperatrice (inv. Gemme 1921, n. 72). Si veda anche i cammei inv. Gemme 1921 nn. 399, 400 (due lati del medesimo oggetto) sul Kris (1929) e da lui identificati (insieme ai nn. 27 e 72 dell'inv. Gemme 1921) come italiani del Cinquecento. ci sono altri tre ritratti in cammeo del re Filippo II nella collezione del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, nn. 126, 127, 131). Esiste un calco di questo cammeo presso l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma, collezione Cades v. 61, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Simboli: Toson d'Oro. Il cammeo è un bel lavoro del periodo di Filippo II. Il fondo è molto sottile e si vede sotto il colore del metallo del castone. Intagliata in bassissimo rilievo, la gemma è molto simile per la tecnica e lo stile alla testa di Apollo (inv. Gemme 1921, n. 27) e le due di imperatore e imperatrice (inv. Gemme 1921, n. 72). Si veda anche i cammei inv. Gemme 1921 nn. 399, 400 (due lati del medesimo oggetto) sul Kris (1929) e da lui identificati (insieme ai nn. 27 e 72 dell'inv. Gemme 1921) come italiani del Cinquecento. ci sono altri tre ritratti in cammeo del re Filippo II nella collezione del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, nn. 126, 127, 131). Esiste un calco di questo cammeo presso l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma, collezione Cades v. 61, n. 9.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274131
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274132
FTAT - Note	verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	c. 277, n. 2515
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bianchi S.
FNTT - Denominazione	Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.
FNTD - Data	1736 ante
FNTF - Foglio/Carta	tav. XXVI, n. 15
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 83
FNTI - Codice identificativo	1964
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. I/II, c. 39, n. 1354
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Ms. 115
FNTI - Codice identificativo	Pelli 1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Puccini T.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca

	della R. Galleria di Firenze.
FNTD - Data	1799
FNTF - Foglio/Carta	n. 236
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 47
FNTI - Codice identificativo	Puccini 1799
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	A. M. Migliarini
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattilioteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	n. 504
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	Migliarini 1837-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 182, n. 982
BIBI - V., tavv., figg.	fig. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00011426
BIBN - V., pp., nn.	p. 151, n. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	McCrory M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00011415
BIBN - V., pp., nn.	p. 513, in particolare nota 24 e 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011359
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Felipe II
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 664-665, n. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini preziose
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011361
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 267, n. 257
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVI
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Tiziano. La cultura artistica milanese nell'età di Carlo V
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felipe II. Un monarca y su época. Un Principe del Renacimiento
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	1998-1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	McCrory M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.