

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645410
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture in legno 26
INVD - Data	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Bruera

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione eredi Carlo De Carlo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002/01/03

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1325
DTSF - A	1330

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna di Sant'Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1325 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001109

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11D21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino. Oggetti: cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ego sum / alpha et O: p(ri)nci / piu(m) et fi / nis / q(ui) e(st) / et q(ui) erat / et ve(n)tu / rus o(mn)ipote(n)s

Questa bellissima e ben conservata statuetta di Gesù Bambino benedicente è stata acquisita dal Bargello per donazione degli eredi dell'antiquario Carlo de Carlo nel 2002. La scultura fa parte di una serie iconografica documentata già alla fine del Duecento, che risale ad un prototipo di Nicola Pisano. A questo gruppo appartengono statuette in vari materiali, legno, marmo, stucco, in origine tutti policromi. La figura del Bambino presenta a volte delle varianti soprattutto nel gesto delle mani: a volte la destra è benedicente, in altri casi portata al petto, mentre la sinistra può sorreggere il cartiglio o un lembo del manto. Queste statuette di Gesù bambino non erano destinate ad essere collocate in una culla in occasione del Natale, ma ad essere esposte stanti, nell'atto appunto di benedire. Al prototipo più

NSC - Notizie storico-critiche

antico e semplificato appartiene probabilmente il Bambino Gesù in marmo posseduto dal Bargello e attribuibile alla bottega di Nicola Pisano (vedi (NCTN 0900349875: inv. Bargello Sculture 527): qui il Bambino sorregge il manto e porta la destra al petto. L'esemplare proveniente dalla collezione De Carlo, in legno policromo, appartiene probabilmente ad una versione successiva e più tenera e accostante rispetto al modello nicoliano e dal Previtali è riferito ad un gruppo di opere riconducibili all'anonimo perugino Maestro della Madonna di Sant'Agostino, con una datazione tra 1325 e 1330. La data leggermente più tarda rispetto a quella proposta da Silvia Meloni sembra confermata anche dal motivo decorativo del manto che si attesta in Italia ai primi del quarto decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi De Carlo
ACQD - Data acquisizione	2002/01/03
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537909

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00011825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00006603
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002752
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acquisti Donazioni
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00006108
BIBN - V., pp., nn.	p. 16-17 n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze origini
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00008109
BIBN - V., pp., nn.	p. 124 n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Specchio tempo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008394
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 10 p. 287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00011867
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il gotico a Siena. miniature pitture oreficerie oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze. Alle origini dello stile fiorentino
----------------------	--

MSTL - Luogo	Tokyo-Kyoto
MSTD - Data	2004-2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.