SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00368986	
ESC - Ente schedatore	S263	
ECP - Ente competente	S263	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100368985	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi con i Santi Bonaventura, Antonio da Padova e il Beato Leone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	

PVCC - Comune Urbino

PVCP - Provincia

PVCL - Località URBINO

PU

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale		
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche		
LDCS - Specifiche	piano secondo, Appartamento roveresco, Sala seconda		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1990 D 282		
INVD - Data	1990		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1626		
DTSF - A	1631		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Lilli Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631		
AUTH - Sigla per citazione	70004212		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pastello		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	21		
MISL - Larghezza	18		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		

OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco in ginocchio con la croce in mano, conversa con i santi Bonaventura, Antonio da Padova e il Beato Leone, frati come lui. Sullo sfondo è un paesaggio dove si scorgono alberi, rocce e qualche costruzione. Ai piedi della croce su un vassoio sono riposti i simboli dell'obbedienza, della povertà e della castità.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 H (BONAVENTURA) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Bonaventura; Sant'Antonio da Padova; Beato Leone. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; (San Bonaventura) cappello cardinalizio; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Beato Leone) saio. Simboli della Passione: croce; chiodi; corona di spine. Paesaggio: alberi; rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura a pastello del pittore anconetano fu commissionata dalla famiglia Barberini e documentata nel 1627, quando la pagarono 15 scudi. Quest'opera è pervenuta alla Galleria nel 1994 con la cornice originaria in ebano ed argento, e come l'altra presente in Galleria tratta dell'esaltazione dell'ordine dei frati Osservanti. I soggetti dipinti trovano chiaro riscontro in un'opera conservata nella chiesa di San Serafino ad Ascoli Piceno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003781I
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 231.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Andreani M.
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.