

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262040 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S66 |
| ECP - Ente competente | S66 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0100262040 A |
| RVES - Codice bene componente | 0100262042 |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ACC - Altro codice bene | 66FAF_0023_02117N |
|-------------------------|-------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Piemonte - Architetture - Vedute urbane - Fabbriche |
| SGTI - Identificazione | Biella - Chiavazza |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Biella (VC) |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sulla lastra |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | BI - Biella: veduta del ponte sul Cervo a Chiavazza con la fabbrica Sella in secondo piano |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiabrese |
| LDCU - Indirizzo | p.zza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico e disegni |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|-------------------|
| UBFP - Fondo | Antichi fototipii |
|---------------------|-------------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|---|-----------|
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1938-1942 |
| INVT - Numero inventario categoria | 2117 |

INV - INVENTARIO

| | |
|---|-----------|
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1942-1948 |
| INVT - Numero inventario categoria | 3384 |

INV - INVENTARIO

| | |
|--|-----------|
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1970/ ca. |

| | |
|---|----|
| INVT - Numero inventario categoria | 76 |
|---|----|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|------------|
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | BI |
| LRCC - Comune | Biella |
| LRD - Data | 1926/ ante |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1926 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | iscrizione |
| DTMS - Specifiche | manoscritta sulla busta |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|--|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1924 - 1939 |
| AUFS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUFH - Sigla per citazione | 66A0023 |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|--|--|
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1924 - 1939 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | produttore |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFD - Data | 1926/ ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| PDFH - Sigla per citazione | 66A0023 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | lastra |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 177 |
| MISL - Larghezza | 237 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | specchio d'argento/ abrasioni/ impronte/ lievi ossidazioni ai bordi |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | lato vetro: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Biella (VC) - ? |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | lato vetro: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | neg n. 2117 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 3384 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore: in alto |
| ISRI - Trascrizione | inv. 3384 = in data 10.6.1926 (cancellato in rosso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro rosso |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sul contenitore: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 76/ scat. 163 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | 2117 - copia no |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Biella (VC) (Piano)/ Funicolare ? a Biella/ Piazzo/ 1926 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. D - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Roggero & Tortia - Torino |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRD - Data di scadenza | diritti scaduti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SbappTO0100262040 - 3 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Cavanna P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moro L.