

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863021
ESC - Ente schedatore	S247
ECP - Ente competente	S247

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana/ bocca
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	satiro dormiente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Alife

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCU - Indirizzo	Via Pietro d'Ascoli, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCS - Specifiche	Sala 1/ fuori vetrina

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Alife

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	anfiteatro
PRCQ - Qualificazione	romano

<b>PRCD - Denominazione</b>	Anfiteatro di Alife
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Caduti sul Lavoro, 89
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	551-2
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	3
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.334834451
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.325682559
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-2-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3549950) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	25
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62.7
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISS - Spessore</b>	22

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bocca di fontana costituita da un blocco parallelepipedo di calcare bianco con bocca centrale; ingrappatura al centro della faccia superiore per fissaggio ad elemento posteriore e impernatura centrale nella faccia inferiore. Sulla faccia anteriore raffigurazione a bassorilievo in corrispondenza del foro circolare da cui fuoriusciva il cannello di piombo per l'acqua.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Satiro (meno probabilmente Sileno) dormiente, sdraiato su un poggio roccioso, reso in modo sommario, alla base del quale è il foro in cui passava il cannello. La figura ha la testa di profilo reclinata all'indietro, il corpo è semidisteso sulla roccia, il braccio destro è alzato e flesso a suggerire l'atto di sostenere il capo con la mano, l'altro braccio è abbandonato, discosto dal corpo, la gamba destra è fortemente piegata con il piede a puntellarsi sulla roccia, mentre il piede sinistro tocca il suolo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'immagine del satiro dormiente ricorre, con minore perizia nella resa della figura sdraiata sulla roccia, in una fontana pubblica di Pompei coeva a quella alifana. Il modello iconografico doveva essere apprezzato nel mondo romano come dimostra la sua proposizione, pur con qualche variante, nel cosiddetto Fauno Barberini e nella statua di satiro dormiente posta a decorazione della natatio della Villa dei Papiri di Ercolano. L'accostamento tra questa raffigurazione e l'acqua rende probabile che si trattasse di un tipo impiegato, presumibilmente a Roma, in qualche fontana particolarmente nota e scenografica così da diventare stilema iconografico usato per l'abbellimento delle fontane nei centri minori dell'Italia romana.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

**STCS - Indicazioni specifiche**

Superficie scheggiata e abrasa in più punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo**

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Firenze

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia della Campania

**FTAN - Codice identificativo**

1500863021

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stanco Enrico Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-125

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Miele, Floriana