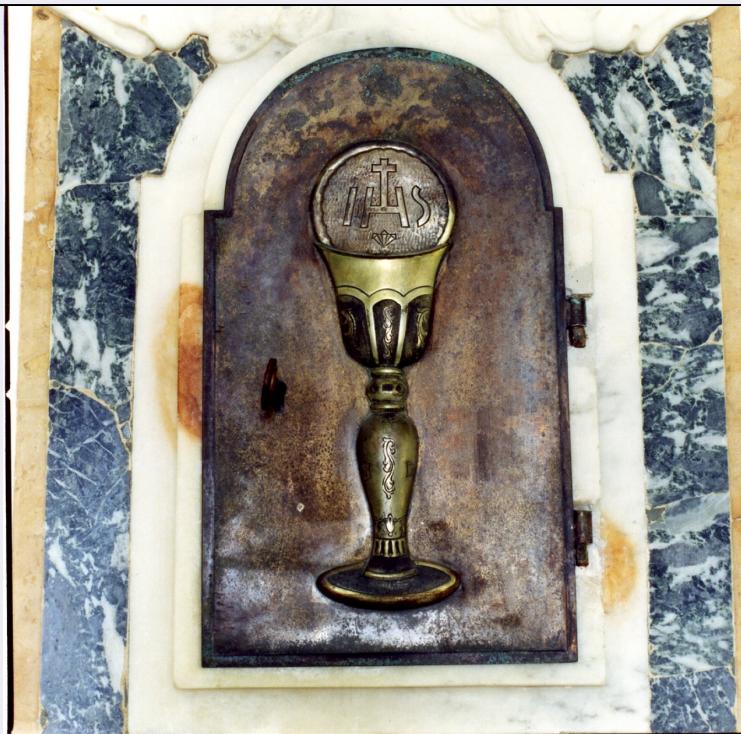


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398416
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398416
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di ignoto personaggio orientale
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 428
INVD - Data	1951

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Voet Jacob Ferdinand
AUTA - Dati anagrafici	1639 ca./ 1700 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000154
AAT - Altre attribuzioni	Vittore Ghislandi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	61.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 90/ larghezza 76.5/ profondità 6
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato rintelato. Lo stato conservativo del colore è attualmente discreto, le tinte sono vive e luminose sebbene la pellicola pittorica sia leggermente abrasa nello sfondo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Labortorio Scalvini e Giovanna Casella

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a 1/2 figura in veste orientale. Testa quasi di fronte con baffi sottili e spioventi. Porta un copricapo a forma di turbante color granata, attraversato da doppia fila di perle e con un monile corredata da una piuma azzurra al centro. Indossa uno scialle di seta a righe bianche e gialle annodato sul davanti e una veste cangiante di color granata. Cornice di legno verniciato a imitazione marmo con qualche scrostatura
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGIO: Ignoto; ABBIGLIAMENTO: turbante, scialle, veste

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	- R 428 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso e al centro
ISRI - Trascrizione	R 428

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

 FTAC - Collocazione | Archivio fotografico | **FTAN - Codice identificativo** | PMPIER2189/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

 FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | **FTAA - Autore** | Gallarate, Giacomo | **FTAD - Data** | 2016/00/00 | **FTAE - Ente proprietario** | CRR | **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico | **FTAN - Codice identificativo** | PMPIER2190/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Gabrielli, Noemi | **BIBD - Anno di edizione** | 1971 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000009 | **BIBN - V., pp., nn.** | p.158 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Romano, Giovanni (a cura di) | **BIBD - Anno di edizione** | 1988 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000017 | **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Romano, Giovanni / di Macco, Michela (a cura di) | **BIBD - Anno di edizione** | 1989 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000019 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 124, n. 138 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Diana Trionfatrice
----------------------	--------------------

 MSTL - Luogo | Torino | **MSTD - Data** | 1989 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

 ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

 CMPN - Nome | Accornero, Chiara | **RSR - Referente scientifico** | Radeglia, Daila |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(INV. R 428, 1951): IGNOTO (personaggio orientale) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con copricapo a forma di turbante color granata, attraversato da doppia fila di perle; scialle a righe bianche e gialle. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato imitazione marmo. m. 0,72 x 0,60. (M, cornice scrostata)