

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398455
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquerello

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Adelaide d'Asburgo-Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Piemonte  
PVCP - Provincia CN

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 2845
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 724
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1849
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonin Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura all'acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32.5
<b>MISL - Larghezza</b>	25.3
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 38/ larghezza 31.2/ profondità 2.1
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche macchiolina di colore bruno localizzata soprattutto nella parte bassa, ove si evidenziano anche alcune perdite di colore e qualche scurimento delle tinte originarie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto femminile seduto, a 3/4 di figura, testa leggermente volta a sinistra con acconciatura castana, treccia raccolta sulla nuca e boccoli alle tempie. Indossa un abito bianco guarnito di pizzo sul corpetto e di nastri chiari e azzurri. Porta diversi bracciali, anelli, una collana a doppio filo di perle e lunghi guanti bianchi. Sul braccio destro si appoggia una stola di tessuto blu ricamato con fodera rossa. A sinistra è rappresentato un tavolo sul quale è posato un ritratto del consorte, un cofanetto, un libro ed un vaso di fiori. Oltre il tavolo un tendaggio voluminoso di colore chiaro con decorazioni blu si posa sullo schienale della sedia su cui siede la figura. Cornice di legno dorato e intagliato sul profilo interno, con motivo a piccole sfere e munita di vetro. Sulla cornice sono evidenti alcune cadute di colore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (MARIA ADELAIDE D'ASBURGO-LORENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Maria Adelaide d'Asburgo-Lorena, Vittorio Emanuele II; ABBIGLIAMENTO: abito, pizzi, nastri, preziosi, perle, guanti, stola; OGGETTI: ritratto, cofanetto, libro, vaso di fiori, tendaggio, tavolo, sedia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 724.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2845 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ stampatello minuscolo/ nume
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR-/CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE/ DI SARDEGNA 1773/1861" -/ Palazzo Reale 1980/ - / R. 2845/ GONIN, Ritratto di Maria Adelaide/ (Castello di Racconigi)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      acquisizione

ACQD - Data acquisizione      1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data      2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      PMPIER1213/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data      2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      PMPIER1214/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)

BIBD - Anno di edizione      1980

BIBH - Sigla per citazione      00000011

BIBN - V., pp., nn.      vol. 2, p. 663, n. 730

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Facchin, Laura

BIBD - Anno di edizione      2016

BIBH - Sigla per citazione      00000046

BIBN - V., pp., nn.      p. 137

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861

MSTL - Luogo      Torino

MSTD - Data      1980

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Nel segno dei Savoia
<b>MSTL - Luogo</b>	Cherasco
<b>MSTD - Data</b>	2016

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(INV. R 2845, 1951): MARIA ADELAIDE DI LORENA - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Emanuele II° 1822 +1855) Ritratta seduta a 3/4 di figura, testa leggermente a destra in abito bianco guarnito di pizzo e nastri chiari e azzurri; monili vari le adornano la persona, quelli ai polsi portano la scritta : Victor Emmanuel. Sul tavolo spicca il ritratto del Consorte. Acquerello di ignoto. Cornice di legno dorato, riquadrato da piccole sfere e munito di vetro. m.0,32 x 0,25 (B.)