# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00047378
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna

PVCP - Provincia SS PVCC - Comune Ploaghe LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia casa LDCQ - Qualificazione canonica LDCN - Denominazione attuale  IB-LBICAZIONE B DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito sardo attuale ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 40 MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche specifica lonclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  I dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n nodesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore devozional e.			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDC - Qualificazione canonica  LDC - Qualificazione canonica  LDC - Denominazione attuale  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da IS00  DTSI - Da IS00  DTSF - A IS99  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito sardo  ATBA - MOSTI - COLTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISU - Unità UNR  MISU - Unità UNR  MISU - Unità UNR  MISU - Unità UNR  MISL - Larghezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco.  Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  In dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  In dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  Il dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  In dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u  In dipinto, tesì ispira forse a qualche tavola ducecntesca, è opera di u	PVCP - Provincia	SS	
LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DT2 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DT5 - A  DT5 - A  DT7 - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISA - Altezza  40  MISL - Larghezza  30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Tame / pittura a olio  Madoma col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incomiciato ai due lati da un tendaggio verde.  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa: manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Madonna): veste rossa: manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesì Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecenteza, è opera di u n modesto pititore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	PVCC - Comune	Ploaghe	
LDCN - Denominazione attuale  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica rame/ pittura a olio  MISA - Altezza 40  MISA - Altezza 40  MISA - Altezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  To Romanica  OR  OR  OR  OR  OR  DEST - CRONOLOGIA  Balso  Balso  Balso  Balso  Balso  Casa Parrocchiale  Casa Parrocchiale  OR  OR  OR  DEST - CRONOLOGIA  Balso  Bal	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1800  DTSI - Da 1800  DTSI - Da 1809  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  AUBH - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	LDCT - Tipologia	casa	
attuale  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione eronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIAIO di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	LDCQ - Qualificazione	canonica	
UBO - Ubicazione originaria  DT- CRONOLOGIA  DTT- CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - OSCOIO  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  40  MISI - Larghezza  30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica I conclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  I dipinto, che si i spira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Otrocento, e non ha che un valore		Casa Parrocchiale	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito sardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sul specifiche  DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro, velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone. Il dipinto, che si i spira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Otocento, e non ha che un valore	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR  MISA - Allezza  MISU - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pritore locale dell'Otocento, e non ha che un valore	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesì Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore			
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito sardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISURE  MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio MIS - MISURE  MISU - Unità UNR MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	ATBD - Denominazione	ambito sardo	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche muffe e lacune  DES - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DIpinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	ATBM - Motivazione	analici etilietica	
MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio	
MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore			
MISL - Larghezza 30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		UNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	MISA - Altezza	40	
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		30	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore			
mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
muffe e lacune  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		muffe e lacune	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto raffigurante la Madonna col Bambino benedicente in braccio; le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DA - DATI ANALITICI		
le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati da un tendaggio verde.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DES - DESCRIZIONE		
Abbigliamento: (Madonna): veste rossa; manto azzurro; velo bianco. Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		le due figure si stagliano contro un fondo giallo incorniciato ai due lati	
Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti: corone.  Il dipinto, che si ispira forse a qualche tavola duecentesca, è opera di u n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore		Abbigliamento: (Gesù Bambino) abito rosso; manto blu. Oggetti:	
	NSC - Notizie storico-critiche	n modesto pittore locale dell'Ottocento, e non ha che un valore	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 32332

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

CMPN - Nome Altea G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Sfogliano R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Pulina L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)