

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00048864
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro in cattedra e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Madonna delle Grazie

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di S. Pietro in Silki

LDCU - Indirizzo Piazza San Pietro, 1

LDCS - Specifiche parete destra del presbiterio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Calvo Pantaleone
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	59000032
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune, tela un po' allentata, colore assai scurito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, su un seggio riccamente intagliato, ai lati del quale due angeli reggono una cortina, siede S. Pietro, che indossa un manto azzurro a fiorami bordato da una larga fascia rossa e una veste grigia. Ha il triregno in capo e le chiavi in mano, mentre leva l'altra benedicendo. A sinistra è San Francesco con il Libro della Regola, a destra San Giovanni Battista. Sotto il trono è dipinto il segno dei Molinos, fiancheggiato dai due Santi Cosma e Damiano, a mezzo busto. In alto, fra le nubi, Cristo e l'Eterno incoronano la Vergine, tra i Santi Antonio da Padova, Luigi Gonzaga, Giuseppe, Gerolamo, Bonaventura e Pietro d'Alcantara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	S. COSMA/ S. DAMIANUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	"PEDRO DE MOLINOS PATRONUS (...) SUIS SPENSIS FECIT HOC OPUS"
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, esemplato su schemi tardomanieristi improntati ad uno spirito devozionale di marca controriformata (il S. Pietro arcaizzante, frontale e ieratico, l'ordinata gerarchia di Santi in alto), sconta il ritardo culturale dell'ambiente artistico isolano rispetto ai centri della Penisola, ormai in pieno clima barocco. Il quadro va datato infatti al secondo quarto del secolo XVII, in base ai dati relativi alla committenza: Don Pedro de Molinos era Veguer Reale nel 1625 e Governatore nel 1642. L'attribuzione a Pantaleone Calvi (pittore genovese largamente attivo in Sardegna fin oltre la metà del Seicento, da non confondere con l'omonimo manierista genovese del Cinquecento) è stata avanzata da Maria Grazia Scano Naitza, che rileva nell'opera l'influsso dell'autore dei quadri della chiesa sassarese di Santa Caterina. Aggiungiamo che la figura del Battista ricalca con qualche variante quella di Jacopino del Conte nell'Oratorio di San Giovanni Decollato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 33580

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costa E.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	59000206
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 328
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	59000230
BIBN - V., pp., nn.	p. 296

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)