SCHEDA



CD -	$-\mathbf{CO}$	
CD.	·CO	

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00451697

generale

S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

ESC - Ente schedatore

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione aereoplani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSF - A 1917

DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBM - Motivazione			
dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	93		
MISL - Larghezza	136		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie giallastre; controfondato		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	Campo aviazione / Bargnino / 18.V / (1)917		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della collezione di disegni contemporanei iniziata intorno al 1935 da Felice Carena, allora direttore dell'Accademia, e Luigi Biagi, professore di storia dell'arte. Questa collezione costituiva il naturale proseguimento di quella raccolta di disegni ottocenteschi già presenti nel patrimonio artistico dell'Accademia. La raccolta è stata nel corso degli anni arricchita dalle donazioni di artisti e collezionisti fino ai nostri giorni.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 493966 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1995 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Romagnoli G. G. FUR - Funzionario Damiani G. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2012 **AGGD** - Data Aiello G. **AGGN - Nome** AGGF - Funzionario Sframeli M. responsabile