

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00452257

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del Pantheon a Roma

SGTP - Titolo proprio veduta del Pantheon d'Agrippa

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia tomo

ADLT - Titolo della pubblicazione	Vedute di Roma
ADLA - Autore della pubblicazione	Piranesi Giovanni Battista
ADLN - Numero pagina /tavola	n. 60
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1761

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Piranesi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 00003712

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 473

MISL - Larghezza 690

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Chiesa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Veduta del Pantheon d'Agrippa/ oggi Chiesa di S(anta) Maria ad Martyres/ Pietre del timpano con bozze, e forami delle spranghe, che reggevano i bassirilievi di bronzo/ presso il medesimo Autore nel palazzo del Conte Tomati a Strada Felice, vicino alla trinità dei Monti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto al timpano dell'edificio
ISRI - Trascrizione	M(---). AGRIPPA. L(---). F(---). COST(---). TERTIUM. FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Portico AB, acroterio CD, e Frontespizio E contemporanei, per ciò che dimostra la interna/ lor costruzione, ed aggiunti posteriormente da Agrippa alla parte rotonda del Pantheon, come si/ ravvisa alle lett. DF, BG, H, dalla medesima costruzione sciolta da quella del tempio, I parte dell'acro/terio interrotta col frontespizio K sotto il Pontificato d'Urbano VIII, per ridurre le parti CE L in forma di/ torri ad uso dè Campanili, MN Circonferenza della finestra, per cui scende il lume nel tempio O colon/ne solide di marmo Sienite di palmi 6.6 di diametro e di 63.8 d'altezza. 2 e 3 canani e forami, nè quali/ erano incastrate le lettere di metallo della iscrizione d'Agrippa. P Iscrizione degl'Imperatori L Settimio/ Severo, e Caracalla restauratori del Pantheon. Q Una delle pietre con forami a quali anticamente rac /comandavansi le corde della tenda che si spiegava per le solennità, RS Angolo del portico rifab/bricato sotto il Pontificato d'Alessandro VII. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Piranesi F(ecit)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	scritta "RIST. B.A. FIRENZE"
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa faceva in origine parte delle "Vedute di Roma" (due tomi di 135tavole) incise da Giovanni Battista Piranesi, e destinate ad apparire singolarmente o raccolte in gruppi fino al 1778. Alla serie delle vedute

Piranesi vi lavorò infatti per molti anni, fino a coprire quasi tutto l'arco della sua esistenza, dal 1748 circa al 1778, anno della sua morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci C. A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000422
BIBN - V., pp., nn.	p. 283, n. 754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, pp. 96-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi incisioni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00008758
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano C./ Steingraber E./ De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002506
BIBN - V., pp., nn.	p. 168, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilton-Ely J.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008759
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	