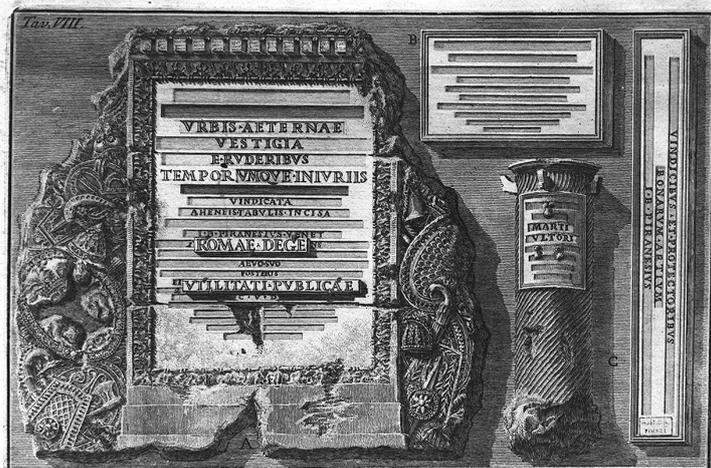


SCHEDA



A. Complimento al Pubblico scarpato nel primo Frontispizio alla Dedica di Milord, con lettere che vi fingono di metallo incastate nelle scarpature della stessa Dedica. 2. a. Frammento della iscrizione di Milord che vi fingono tutti dai capitoli delle linee II. e VII. della iscrizione medesima scarpate nel Complimento di lapide del secondo Frontispizio, che recita anonymous. C. Misurazioni delle iscrizioni nei Frontispizi, serie e spazio.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452291
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0900452291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidi e colonne
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. VIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00003712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	215
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	195
MIFL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: colonna; epistilio. Oggetti: lapide con iscrizione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tav. VIII.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

altobasso

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

A. Complimento al Pubblico sostituito nel primo Frontespizio alla Dedicà di Milord, con lettere che si fingono di metallo incastrate nelle scar=/ pellature della stessa Dedicà. 1.2.Frammenti della iscrizione di Milord che si fingono tolti dai Canali delle linee II e VII della iscrizione medesima / per servire al Complimento. B.Lapide del secondo Frontespizio, che resta anonima. C.Mutazioni delle iscrizioni nei Frontespizi terzo e quarto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a sinistra, al centro

ISRI - Trascrizione

URBIS AETERNAE / VESTIGIA / E RUDERIBUS /
TEMPORUMQUE INIURIIS / VINDICATA / AHENEIS TABULIS
INCISA / I(OANNES) B(APTISTA) PIRANESIUS VENET(US) /
ROMAE DEGENS / AEVO SUO / POSTERIS / UTILITATI
PUBLICAE / C.V.D.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a destra, in cartella su colonna

ISRI - Trascrizione

MARTI / ULTORI

ISR - ISCRIZIONI**ISRL - Lingua**

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

VINDICIBUS ET PROTECTORIBUS / BONARUM ARTIUM / I.
(OANNES) B.(APTISTA) PIRANESIUS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Accademia di Belle Arti di Firenze

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione	rettangolare, con scritto R.(EGIO) IST.(ITUTO) B.(ELLE) A.(RTI) / FIRENZE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilton-Ely J.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008759
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 819, n. 752
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.