

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267706
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Loggetta dei Cani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 20/ Loggetta dei Cani
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1587
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola mantovana
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Guglielmo Duca
--------------------	------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1572 post
--------------------	-----------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ applicazione su tela
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
---------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	4,10
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	3,35
-------------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	5,60
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Parete N 3,35 m; parete E 5,60 m; parete S 3,30 m; parete O 5,53 m.
---------------------	---

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1927
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raffaldini A.
------------------------------	---------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiozzi A.
------------------------------	-----------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1963/ 1964
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.
------------------------------	------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

Piccola loggia di pianta rettangolare, con volta a botte, dotata di tre accessi e di un'apertura a serliana sul giardino pensile dei Cani, caratterizzata da due pilastri ai quali sono addossati quattro finti

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	pilastrini con capitello: coppie composte da finti pilastrini analoghi ricorrono alle due estremità della serliana. La volta è compartita da cornici in stucco bianco, che definiscono gli spazi entro cui si sviluppa la decorazione dipinta a grottesche; un cornicione in stucco bianco corre all'imposta della volta. Al centro del lato occidentale della volta e nel registro superiore delle due testate si collocano tre lunette dipinte a fresco; il registro inferiore delle pareti e l'intradosso delle luci della serliana reca una decorazione dipinta a fresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: grottesca. ELEMENTI ARCHITETTONICI: pilastro. PERSONIFICAZIONI: Primavera; Estate. VEGETALI: natura morta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Parete ovest, interno della lunetta dipinta
<b>ISRA - Autore</b>	Raffaldini Arturo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A R
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Accessibile dalla camera dei Cavalli e dai due camerini degli Uccelli e dei Falconi, tra i quali si colloca, la loggetta media il passaggio allo spazio aperto del cortile pensile dei Cani, dal quale prende il nome. Essa fu ideata e costruita nell'ambito dei lavori dell'appartamento di Troia diretti da Giulio Romano negli anni 1536-1539, ma la decorazione a fresco che ne ricopre volta e pareti spetta, come quella del vicino camerino degli Uccelli, a una fase successiva, committente il duca Guglielmo Gonzaga (1572 post). Dai documenti si apprende che la decorazione della loggetta, detta "camerino di mezzo", avvenne nel 1536: notizia certamente riferibile a questo ambiente è che nel novembre di quell'anno è terminato il "cornisotto" in stucco. Eppure, della decorazione di epoca giuliesca, che si ipotizza a grottesche in continuità con il vicino camerino degli Uccelli e in relazione alla funzione stessa della loggetta, ambiente di mediazione verso il giardino, nulla si è conservato poiché l'apparato plastico in stucco, le grottesche e le scene dipinte di volta e pareti sono frutto di un intervento di epoca guglielmina. L'apertura a tre luci della loggetta dialogava con la serliana del mezzanino, collocata verso sud, nell'ambiente oggi designato come "cappellina" e accecata, in parte, dall'addossamento di una nuova fabbrica con cui il cortile dei Cani fu definitivamente chiuso sul lato meridionale (1587 post – 1595 ca.?). Consistenti gli interventi attuati nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi (1927): le condizioni peggiori si rivelarono, allora, in corrispondenza delle lunette delle testate e sulle pareti. Rimosse le vetrate che chiudevano il lato sul giardino, si procedette al ripristino di parte degli intonaci e alla ripresa (da parte di Aldo Fiozzi) dei motivi a grottesche alle pareti, riconosciuta in quel frangente "di fattura posteriore a quelli molto più delicati del volto". Arturo Raffaldini si occupò del restauro pittorico delle lunette. Agli anni Sessanta del secolo scorso risalgono lo stacco e successivo ricollocamento in situ dell'intera decorazione delle due pareti brevi.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1487407027516

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1487407098924

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ragozzino M.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

13000221

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 161-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

20000853

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 103-104

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

20000854

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giulio Romano

**BIBD - Anno di edizione**

1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 487-492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000851
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni