

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399212
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Ferdinando II di Borbone bambino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano III, stanza III33
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 1160
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 3485
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1707
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1715
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	74

MISV - Varie

con cornice: altezza cm 92.2; larghezza cm 76; profondità cm 5.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica, in particolare nella porzione centrale del dipinto.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato a figura intera. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Il bambino è nudo, coperto solo da alcune sottili fascia bianche e da una, più larga, rossa, che gli attraversa il busto. I capelli castano chiaro sono lievemente mossi. Il volto è pingue con le guance lievemente rosate e l'espressione sorridente. E' seduto su un grosso cuscino di colore blur profilato da ricami in filo dorato sul quale poggia una corona chiusa sulla quale il bambino sta ponendo una corona di fiori. Il cuscino è collocato su una struttura a gradini, rivestita di tessuto blu. Chiude la scena sulla sinistre un tendaggio drappeggiato dal fondo giallo dorato con motivo floreali nei toni del bianco, rosa e verde. Cornice in legno intagliato e dorato, a gola. Battuta liscia, fascia interna intagliata con piccolo ornato stilizzato vegetale. Sottile fascia esterna con motivo a fitte girali.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (LUIGI II DI BORBONE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Luigi II di Borbone. ABBIGLIAMENTO: fasce. OGGETTI: cuscino; corona; corolla di fiori; tenda.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

R 1160 (giallo)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

XR 3485 (azzurro)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.C./ S. 2/ 48. (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 169 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	179/ R. (azzurro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Infante di Spagna/ della G. di Savoia (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferdinando VI/ o Luigi II
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	179. R. (azzurro)
	Il dipinto raffigura, dando credito all'iscrizione apposta sul retro della

**NSC - Notizie storico-critiche**

tela, il principe Luigi di Borbone (Madrid, 1707-1724), re di Spagna per pochi mesi durante il 1724, figlio di Filippo V e di Maria Luisa di Savoia. Appare meno probabile che la tela, come anche proposto sul suo retro a matita, raffiguri il fratello minore Ferdinando, poi divenuto sovrano di Spagna, con il nome di Ferdinando VI (Madrid, 1713-1759), anch'egli nato dal matrimonio del Borbone con la principessa sabauda, dal momento che nel ritratto il bambino è rappresentato vicino alla corona reale, segno di predestinazione alla salita al trono che, in quella fase, spettava senza dubbio al primogenito.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1387/DIG
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1388/DIG
<b>FTAT - Note</b>	verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 1160, 1951, fol. 203): FERDINANDO VI (o LUIGI II) - Infante di Spagna (quadro mandato a Madama Reale II da sua nipote M. L. Gabriella di Savoia - Regina di Spagna - da uno scritto del Re Umberto II che trovasi dietro la cornice. Ritratto bambino (2 anni circa) a figura intera, seduto nudo sopra cuscino foderato in azzurro; tiene fra le mani un mazzolino di fiori sopra la corona reale. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,89 x 0,74 (tela parte scrostata e con due strappi).