

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399213

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Filippo V di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano III, stanza III33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1164
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 3489
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Filippo V di Borbone
ROFA - Autore opera finale /originale	Jean Ranc
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Madrid, Palacio Real
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1726
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta la Clementina
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 104; larghezza cm 84; profondità cm 4
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, lieve perdita di frammenti della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso lo spettatore. Porta una parrucca in toni sfumati di grigio con scriminatura centrale e abbondanti boccoli che scendono dietro le spalle. Indossa un petto di corazza dalla quale fuoriesce lo jabot annodato e una marsina di velluto blu con largo paramano ricamato con filo dorato a motivi vegetali e floreali, motivo che si ripete anche nella parte inferiore dell'abito. Una fascia di tessuto blu marezzato gli attraversa il busto. Un braccio è del tutto coperto. da un manto di velluto rosso drappeggiato che completa la composizione anche sulla sinistra. La mano visibile, in primo piano, trattiene il bastone del comando. Sullo sfondo un brano di cielo solcato da nubi. Sulla sinistra e sulla destra le chiome di alcuni alberi. Cornice in legno intagliato e verniciato, modanata. Battuta liscia, fascia interna ed esterna liscia.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (FILIPPO V DI BORBONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Filippo V di Borbone. ABBIGLIAMENTO: petto di corazza; marsina; jabot; mantello. OGGETTI: bastone del comando. PAESAGGIO: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	R 1164 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 3489 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio
ISRI - Trascrizione	PPR 1818 A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	PPR 1818A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	FILIPPO V. RE DI SPAGNA/ NATO LI 19 NOVEMBRE 1683./ MORTO LI 5 LVGLIO 1746/ DIPINTO L'ANNO 1726. (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, come indicato sul retro della tela, rappresenta il re di Spagna Filippo V di Borbone (Versailles, 1683-Madrid, 1746), successo sul trono iberico all'ultimo Asburgo, Carlo II, nell'anno 1700. La tela è una replica con minime varianti, di un ritratto ufficiale del sovrano realizzato dal pittore di corte Jean Ranc (Montpellier, 1674-Madrid, 1735) intorno al 1720 e conservato al Museo del Prado di Madrid. Come restituito dall'iscrizione retrostante, fu eseguita nel 1726. Si deve pertanto identificare l'opera in uno dei ritratti della famiglia reale di Spagna dipinti su originali dalla pittrice Maria Giovanna Battista Clementi, detta la Clementina, in quell'anno, come ricordato dai conti della Real Casa editi nelle voci biografiche sugli artisti attivi in Piemonte compilate tra fine Ottocento e primo Novecento dal conte

Alessandro Baudi di Vesme. Un'altra replica, analogamente eseguita dalla pittrice, si conserva nel Palazzo Reale di Torino (scheda OA 01 /00201895).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CCR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1409/DIG

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CCR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1410/DIG

FTAT - Note verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro

BIBD - Anno di edizione 1963-1982

BIBH - Sigla per citazione 00000007

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Úbeda de los Cobos, Andrés

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1164, 1951, fol. 204): FILIPPO V° - Re di Spagna - (n. il 19 nov. 1683, m. il 9 luglio 1746) Ritratto in piedi a 3 /4 circa di figura, testa quasi di fronte, con abito di velluto blu ad ampio risvolto ricamato alla manica; corazza al busto attraversata da fascia azzurra, manto rosso, Toson d'Oro e scettro nella mano destra. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno verniciato celeste e bianco. m. 1 x 0,80 (B.)