

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399230
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Gabriele di Borbone-Spagna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1182
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1425
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 120; larghezza cm 94.5; profondità cm 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, piccole macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a figura intera su un cavallo, dal pelo chiaro, che procede al passo, mentre con abilità ne trattiene le briglie. Il viso è sorridente e rivolto verso allo spettatore. Porta una parrucca in chiare sfumature di grigio con una sola fila di boccoli sopra le orecchie e una sottile treccia che scende dietro alla schiena. Indossa una uniforme di panno nero con risvolti e paramediche rossi, colori che compaiono anche sulla feluca, bordata di passamaneria dorata, e arricchita da una coccarda rossa. Indossa altri stivali neri. La sella è arricchita da una gualdrappa a fondo verde ornata da frangia e passamaneria dorata. In lontananza, sullo sfondo del prato, i soldati in rassegna e la struttura di un edificio con torre, forse una fortezza, compaiono sulla sinistra. A destra, si intravedono alberi, cespugli e rilievi montuosi. Il cielo, oramai scuro, con macchie rossastre, allude al tramonto. Il ritratto è posto entro una cornice in legno intagliato, verniciato in nero e dorato, tipologia a gola. Battuta liscia; due fascie, una interna di maggiore spessore, con motivo a foglie stilizzate, e una esterna, uno poco più sottile con motivo a corda attorcigliata sono dorate, il rimanente della superficie, liscia, è nero.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (GABRIELE DI BORBONE-SPAGNA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gabriele di Borbone. ABBIGLIAMENTO: divisa; feluca. Oggetti: briglia; sella; placca dell'ordine dello Spirito Santo; croce di cavaliere dell'ordine dell'Ospedale di San Giovanni in Gerusalemme. ANIMALI: cavallo. ARCHITETTURE: fortezza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro, a destra

ISRI - Trascrizione

R 1182 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro, a destra

ISRI - Trascrizione

XR 1425 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	PPR/ 1838
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Angelica Kaufmann
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'assenza di indicazioni sia sulla tela e che di natura inventariale, il personaggio rappresentato è riconoscibile in Gabriele di Borbone-Spagna (Portici, 1752-San Lorenzo de El Escorial, 1788), quarto figlio di Carlo III di Spagna e di Maria Amalia di Sassonia. Uomo colto e dilettante di musica fu priore dell'Ordine dell'Ospedale di San Giovanni di Gerusalemme, di cui porta le insegne sul petto. Il riferimento attribuzionistico, presente sul telaio, alla pittrice Angelica Kauffmann (Coira, 1741 -Roma, 1807) appare improprio sia per contesto di committenza, sia all'analisi stilistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1401/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1402/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1182, 1951, fol. 209): IGNOTO Ritratto sopra cavallo bianco al passo, a figura intera, testa quasi di fronte, con divisa militare nera a risvolti rossi, placche varie e tricorno sul capo. Sul fondo castello e soldati inquadrati. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato in nero con intagli argentati. m. 1 x 0,73 (B.)