

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398479
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	quadro
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Alberto di Savoia-Carignano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 3031
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 590
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855

DTM - Motivazione cronologia data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nicolai
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ricamo
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	con cornice: altezza 50/ larghezza 42/ profondità 4.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

Si evidenzia la presenza di alcune macchie brune localizzate soprattutto sulla porzione di cielo sulla destra. Alcune ossidazioni del colore sono presenti sia sulle tinte del filo con cui è realizzato il ricamo che sulla pellicola pittorica con cui sono realizzate le mani e il viso della figura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto maschile in piedi a 3/4 di figura, testa volta leggermente a destra, con capelli corti e scuri. Indossa una divisa militare di colore blu con risvolti rossi sul collo e sui polsi di colore rosso con ricami in argento. L'uniforme è adorna di varie decorazioni militari, tra le quali la placca e il collare dell'Ordine della SS. Annunziata e una fascia onorifica (probabilmente verde, dell'Ordine Mauriziano) attraversa il torace. Tiene la mano sinistra sull'elsa della spada e lo scettro nella mano destra. Sul tavolo a sinistra, la corona reale è posata sopra un cuscino. A destra una finestra che si apre su alcuni alberi. L'opera è realizzata a ricamo, con mani e viso della figura dipinti a tempera su carta. Sul retro è incollato un foglio tratto da una rivista geografica dell'epoca intitolata "ATLANTE". Cornice di legno dorato, con ornati in gesso con motivi a palmette e munita di vetro. Sulla cornice si evidenziano alcuni fori di tarlo

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (CARLO ALBERTO DI SAVOIA-CARIGNANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia-Carignano;
 ABBIGLIAMENTO: divisa militare, fascia onorifica (dell'Ordine mauriziano?), decorazioni militari, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata; ATTRIBUTI: (RE): scettro, corona; ARMI: spada; OGGETTI: tenda, taolo, cuscino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

X.R. 590

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

- R 3031 -

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa/ a penna

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo/ corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro, al centro su cartellino rettangolare prestampato
ISRA - Autore	artista
ISRI - Trascrizione	Notajo Nicolj/ fece in agosto 1855.
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2093/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2094/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 3031, 1951): CARLO ALBERTO - Re di Sardegna - (1798 +1849) Rappresentato in piedi a 3/4 di figura, testa volta a destra, in divisa militare con risvolti rossi ricamati in argento, adorna di decorazioni varie tra le quali la placca e il collare dell'O.SS.A.. Tiene lo scettro nella mano destra. Lavoro a ricamo del notaio Nicolaj 1835 con testa e mani dipinte. Cornice di legno dorato, con ornati in gesso, munita di vetro. m. 0,42 x 0,34 (B.)