SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398482
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	quadro
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ignoto cavaliere a cavallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3033
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 592
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	carta/ coloritura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	con cornice: altezza 65.5/ larghezza 69.5/ profondità 4.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto di supporto presenta alcune macchie, piccoli fori e aloni. Anche le tinte di cui è composto il ricamo necessiterebbero di una pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Ignoto cavaliere rappresentato a figura intera, sopra un cavallo baio al galoppo, con testa quasi di fronte, baffi sottili e un copricapo con una piuma sul lato sinistro. Indossa un vestito di foggia probabilmente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	orientale con una blusa bianca e azzurra bordata di blu e pantaloni a righe dello stesso colore. Porta un manto svolazzante blu con fodera chiara. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra e con la sinistra le redini del cavallo. Entrambe le mani calzano dei guanti. Sotto il cavallo un cespuglio di fiori. Il ricamo è realizzato su tessuto di seta, il viso invece è realizzato - probabilmente a stampa colorata - su carta applicata poi al supporto tessile di cui si compone l'opera. Il ricamo è montato su un telaio di legno a sua volta foderato da un foglio di carta incisa, che reca il busto di Napoleone Giuseppe Bonaparte in uniforme militare. Cornice di legno intagliato con motivi a palmette sul progilo interno e dorata. La cornice è munita di vetro
DESI - Codifica Iconclass	46 A 124 : 46 C 13183 : 25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURA: ignoto cavaliere; ANIMALI: cavallo; ARMI: spada; OGGETTI: finimenti per cavalcatura, cespuglio di fiori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 592.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	- R 3033 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro, carta di rifodero
ISRI - Trascrizione	NAPOLEONE GIUSEPPE BONAPARTE/ PRINCIPE IMPERIALE/ Sposato con SAR. la Principessa Clotilde di Savoia/ il dì 29 Gennajo 1859
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2097/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2098/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 3033, 1951): IGNOTO Rappresentato sopra un cavallo baio al galoppo, vestito alla foggia orientale con pantaloni a righe e manto svolazzante. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra. Ricamo surnice seta di ignoto. Cornice c.s. (di legno intagliato e dorato). m. 0,59 x 0,63 (B.)