

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398488 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III41 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 3040 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | XR 600 |
| INVD - Data | 1931 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | Carlo Felice di Savoia |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Carlo Felice di Savoia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Picasso Matteo, attr. |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1825 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Palazzo Reale |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 6631 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Picasso Matteo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1794/ 1879 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000090 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa colorata |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 17 |
| MISL - Larghezza | 14.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sull'opera si è depositata una coltre di polvere e sporcizia che ottunde la brillantezza dei colori. Sulla carta di supporto sono evidenti numerose macchie brune e aloni. In alcune parti, localizzate soprattutto sui bordi, il colore è completamente perduto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Carlo Felice di Savoia; ABBIGLIAMENTO: giubba, camicia bianca, decorazioni militari, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata, Toson d'Oro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | X.R. 600. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | - R 3040 - |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno dorato e intagliato con motivo a palmette. La cornice è munita di vetro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CCR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2228/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CCR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2229/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 298, n. 297 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertana, Cesare Enrico (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000031 |
| BIBN - V., pp., nn. | 1999, pp. 28-29 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Costamagna, Liliana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Radeglia, Daila

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(INV. R 3040, 1951): CARLO FELICE - Re di Sardegna - (1765 +1831) Ritratto a 1/2 figura, testa leggermente a destra, in marsina blu adorna di placche e piccoli collare degli O.SS.A. e Toson d'Oro. Stampa colorata di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. diam 0,12 x 0,14 1\2 (B.)