SCHEDA



TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca I NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00554776		
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00554776		
NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00554776		
NCTN - Numero catalogo generale 00554776		
generale 00354776		
ESC - Ente schedatore S121		
ECP - Ente competente S121		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dipinto		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione Santo Cappuccino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato ITALIA		
PVCR - Regione Toscana		
PVCP - Provincia PI		
PVCC - Comune Pisa		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia convento		

LDCQ - Qualificazione cappuccino **LDCN - Denominazione** Convento di San Donnino attuale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia ΡI Pisa **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa conventuale **PRCQ - Qualificazione** Chiesa di San Donnino **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1943 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA** PRVS - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia PI **PRVC - Comune** Pisa PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Reale PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1943 PRDU - Data uscita 2017 **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI** - Identificativo punto 2 localizzazione fisica GPL - Tipo di localizzazione **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO** GPDPX - Coordinata X 10.397624457 GPDPY - Coordinata Y 43.707112631 GPM - Metodo di punto approssimato georeferenziazione GPT - Tecnica di rilievo da cartografia senza sopralluogo georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di WGS84 riferimento **GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data 16-10-2017 GPBO - Note (3802793) - ORTOEOTO 2006 - (http://wms.pcn.minambiente.it/oge? map-/ms. oge/WMS_V1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) - OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 1799 1700 1799 1700 1799 1700 1799 1700 1799 1700		
GPBO - Note map=/ms. ogc/WMS_vl.3/raster/ortofoto_colore_06.map) - Ol. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da	GPBT - Data	25 25 25 25 2
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza MISA - Altezza 107 MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - EET CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RSTR - Ente responsabile RST - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	GPBO - Note	map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1790 DTM - Motivazione cronologia Au- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - Ente franziatore BAAAS PI RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA 1790 analisi stilistica Ambito toscano analisi stilistica mebito toscano analisi stilistica mebito toscano analisi stilistica Mibito toscano analisi stilistica Mibito toscano analisi stilistica mebito toscano analisi stilistica me	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISI - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - Estato DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore BAAAS PI DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA 1700 17	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Mistria e tecnica MIS - Mistria MIS - Mistria MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente finanziatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II (NICOLA DA TOLENTINO) II. dipinto a presenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appressa di nicoronarlo di fori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1700
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni DI SBAAAS PI DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. Il (NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronario di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore BAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass IH(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore BAAAS PI ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'all'atu una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Σ
ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente freaponsabile SBAAAS PI RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESS - Indicazioni sul soggetto 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche 1 dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappucciini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappucciini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	ambito toscano
MIC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi SBAAAS PI RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronario di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTB - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 107 MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 89 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTF - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass III (NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche II dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISA - Altezza	107
STC - Stato di conservazione mediocre RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISL - Larghezza	89
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore BAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass IL dipinto a olio su tela di formato rettangolare. 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass IIH(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche II dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		mediocre
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Carusi RSTR - Ente finanziatore SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		mediocie
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Carusi SBAAAS PI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA SBAAAS PI SBAAAS PI Dipinto a Olio su tela di formato rettangolare. Dipinto a Olio su tela di formato rettangolare. Il dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. II dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	•	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		SBAAAS PI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
Dipinto a olio su tela di formato rettangolare. DESI - Codifica Iconclass 11H(NICOLA DA TOLENTINO) IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DESS - Indicazioni sul soggetto IL dipinto rappresenta un Santo Cappuccino a mezza figura, reca in una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		Dipinto a olio su tela di formato rettangolare.
DESS - Indicazioni sul una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato come san Nicola da Tolentino. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è tra i recuperi bellici provenienti dalla chiesa dei Cappuccini. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESI - Codifica Iconclass	11H(NICOLA DA TOLENTINO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		una mano un ramo di gigli e nell'altra una croce, mentre un angelo si appresta ad incoronarlo di fiori. Il soggetto è stato anche identificato
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche	• •
		CA

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_02641.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.
AN - ANNOTAZIONI	