

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398532
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Carlo Alberto di Savoia Carignano a cavallo
SGTT - Titolo	Charles Amedée Albert prince de Savoie-Carignan

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III36

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 1051**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 1386**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1818**DTSV - Validità** (?)**DTSE - A** 1818**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Milanesio Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1790/ 1856**AUTH - Sigla per citazione** 00000220**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Tazet**AUTA - Dati anagrafici** notizie inizio sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00000210**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51.5**MISL - Larghezza** 57**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre

La carta di supporto è cosparsa di macchie bruno rossastre e nel

STCS - Indicazioni specifiche	complesso si presenta ossidata. Si rilevano alcuni piccoli strappi e qualche lieve lacuna soprattutto lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 1312 : 25 I 1 : 61 E (RACCONIGI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia-Carignano; ABBIGLIAMENTO: feluca, uniforme militare, spalline, fascia onorifica, decorazioni militari, stivali; ARMI: spada: ANIMALI: cavallo; OGGETTI: accessori per cavalcatura; VEDUTA: RACCONIGI: Castello Reale e parco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	X.R. 1386.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	- R 1051 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso e al centro
ISRI - Trascrizione	CHARLES AMEDÉE ALBERT, PRINCE DE SAVOIE-CARIGNAN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso
ISRI - Trascrizione	Dessiné par Antoine Milanesio, Giomètre Royal à Turin. / Gravé par Tazet à Paris
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno verniciato di nero con profilo interno decorato e dorato. La cornice presenta diversi ammanchi e sbeccature localizzate soprattutto in prossimità degli angoli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2016/00/00

FTAE - Ente proprietario

CCR

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

PMPIER1923/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2016/00/00

FTAE - Ente proprietario

CCR

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

PMPIER1924/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertana, Cesare Enrico (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000031

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Costamagna, Liliana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Radeglia, Daila

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(INV. R 1051, 1951): CARLO ALBERTO - Re di Sardegna - (1798 +1849) Rappresentato a figura intera a cavallo, di profilo, contro

veduta del parco e Castello di Racconigi. Stampa (Antonio Milanesio dis. Fazet inc. a Paris). Cornice di legno verniciato in nero e filettato in oro, con decorazioni in gesso dorato. m. 0,57 x 0,52 (B.)