

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435779
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500435779
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calendario
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldato con corazza e alabarda con simbolo del cuio e stemma con calzatura
------------------------	--

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Settimana italiana delle industrie del cuoio III Mostra internazionale
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	MAGA
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK400001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nizzoli Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000092
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	MAGA
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	29.9
MISL - Larghezza	16.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccolo taglio in basso (la descrizione dello stato si riferisce al 2009).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; soldato; corazza; elmo; alabarda; simboli; cuoio; disegno stilizzato di una pelle di animale distesa; stemma; calzatura. Categoria merceologica/ tipo evento: pelletteria; cuoio; mostre; prodotti autarchici. Nomi: Settimana italiana delle industrie del cuoio; III Mostra internazionale; Palazzo Belle Arti. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Maga
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	Nizzoli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	MAGA - MILANO (13)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto e in basso
	"CONTRIBUTO DELL'INDUSTRIA/ ITALIANA DEL CUOIO PER LA/ BATTAGLIA ECONOMICA"// SETTIMANA ITALIANA/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELLE INDUSTRIE/ DEL CUIOIO/ III MOSTRA INTERNAZIONALE/ MILANO 22-29 GENNAIO 1927/ DIREZIONE GENERALE VIA PRINCIPE UMBERTO, 19 MILANO// PALAZZO/ BELLE ARTI/ VIA PRINCIPE UMBERTO, 32/ MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esente da bollo legge 6-7-1 8 N. 155 - A -C
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Palazzo Belle Arti Milano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centrto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo svizzero sormontato da corona. All'interno: stivale in cuoio; PALAZZO/ BELLE ARTI/ VIA PRINCIPE UMBERTO 32/ MILANO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'agenzia pubblicitaria MAGA fu fondata a Bologna nel 1920 da Giuseppe Magagnoli (1878-1933). La MAGA divenne in breve tempo la più importante agenzia pubblicitaria italiana e fu attiva fino all'entrata dell'Italia in guerra. I manifesti MAGA furono realizzati da noti cartellonisti, quali Marcello Nizzoli, A. Luciano Mauzan e lo stesso Magagnoli che nel 1921 aprì una succursale della MAGA a Parigi, con la collaborazione di Severo Pozzati (in arte Sepo).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale del Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	San Marco 63 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 12761
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Pascarelli, Saverio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caburlotto, Luca

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Toscano, Federica

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La locandina presenta sul margine superiore, al centro, un foro per appenderla. Il calendario occupa la parte inferiore della locandina.
---------------------------	--