SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863397
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1500863397
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato destro della navata destra
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	navata destra, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1110
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1110
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	290
MISN - Lunghezza	480
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, cadute di intonaco, umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	S176
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione del lato destro della navata destra è organizzata in registri sovrapposti e in riquadri che si estendono sulla maggior parte della parete; non vi sono tracce pittoriche sulla superficie compresa tra la finestra e la cornice ad archetti neogotici. Purtroppo lo stato di conservazione non favorisce l'identificazione di tutte le figure. Molteplici sono le lacune. Anche qui l'umidità ha causato molteplici danni e il confronto con le foto pubblicate da Bergman nel 1995 e da Braca nel 2003 dimostra che il deterioramento è ancora in atto.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Elisabetta; Gabriele Arcangelo. Figure: Santi; Profeti.
	La narrazione è scandita da cornici di colore giallo e rosso, che

NSC - Notizie storico-critiche	distinguono i riquadri e perimetrano anche la lunetta, nonché i sottarchi delle finestre. Solo in corrispondenza della Visitazione compare un segmento ornamentale di differente entità, composto dall'intersecarsi di due linee ondulate dalla frequenza opposta. Come riscontrato nella parete opposta, analogamente qui la fascia ornamentale superiore non risulta in asse con i riquadri esterni della parete. Nell'enorme vano finestra di sinistra, l'angolo di curvatura delle pareti esterne lascia pensare ad una primitiva presenza di due monofore della dimensione più o meno simile a quella della monofora collocata nei pressi dell'ingresso. Da rilevare, inoltre, la conformazione della finestra superiore al centro della lunetta: sembrerebbe piuttosto la parte destra di una più ampia finestra, in parte tompagnata per dare spazio alla Vergine. La narrazione si svolge dall'alto, partendo dall'Annunciazione e la Visitazione della lunetta, e prosegue con il registro mediano, ove ancora vi vedono un Profeta all'estrema sinistra e le aureole di alcuni santi non identificati nel riquadro tra le finestre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
CDGI - Indirizzo	Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricco, Antonello
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP SA AV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP SA AV
FTAN - Codice identificativo	1500863397b
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergman, R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braca, A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ricco, Antonello
RSR - Referente scientifico	Sabino, Pasqualina
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola