SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1		
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente		
OGCN - Numero parti componenti	602		
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 73, recto, in basso a sinistra		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	418		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	nobiliare		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande		
LDCF - Uso	ufficio		
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini		
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08		
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico		
LDCD - Riferimento cronologico	2014		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE		
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		
PRVC - Comune	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1048
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
	Umbria - Assisi - Piazza del Comune - Chiesa di Santa Maria sopra

SGTI - Identificazione	Minerva < Tempio di Minerva >
SGTI - Identificazione	Umbria - Assisi - Piazza del Comune - Torre del Popolo
SGTI - Identificazione	Umbria - Assisi - Piazza del Comune - Palazzo del Capitano del Popolo
SGTI - Identificazione	Centri storici - Piazze - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Assisi - Piazza del Comune - Palazzo del Capitano del Popolo; Torre del Popolo; Chiesa di Santa Maria sopra Minerva < Tempio di Minerva>
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta del Tempio di Minerva e della Torre del Popolo ad Assisi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Assisi
LRD - Data della ripresa	tra il 1860 e il 1899
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26,9x20,5
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Specifiche	imbarcamento, ingiallimento, sbiadimento, pieghe
STCN - Note	sbiadita nella parte inferiore; piega nell'angolo superiore sinistro
OA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, il cui angolo inferiore sinistro è incollato nella pagina dell'album, mentre gli altri angoli sono inseriti negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso, in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Assisi Tempio di Minerva"
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all'Umbria. L'immagine raffigura una veduta della piazza del Comune di Assisi e in particolare il Tempio di Minerva e la Torre del Popolo. Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l' attribuzione ad un fotografo, né una datazione certa. Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata nella seconda metà del secolo 19. Non era ancora presente la coronatura a merli guelfi che sarà realizzat nel 1926. Si nota, inoltre, che le 4 finestre inferiori erano state murate Il fotografo ha scelto un'inquadratura laterale del tempio che gli ha permesso di porre la Torre del Popolo al centro del positivo, occupandone tutta la lunghezza. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261837		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	jpg		
FTAD - Riferimento cronologico	2015		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini		
FTAK - Nome file originale	GF_261837.jpg		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2016		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		