

SCHEDA



SALA NELLE TERME DI CARACALLA - LES THERMES DE CARACALLA.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 75, recto, in alto a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	428
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di

contenitore giuridico	Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1058
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX/ fine-inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	date di pubblicazione dei testi di Ripostelli sulle terme e tenendo conto dell'anno di morte di Raffaele Faccioli
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA207
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ripostelli, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	19.-20. sec.
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: FACB271, p. 289, fig. 71

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Roma - Foro - Terme di Caracalla - Tepidarium
SGTI - Identificazione	Disegni - Terme di Caracalla - Ricostruzione del Tepidarium
SGTI - Identificazione	Disegnatori - Italia - Sec. 20. - Ripostelli, Giuseppe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Foro - Terme di Caracalla - Disegni - Ripostelli, Giuseppe - Ricostruzione del Tepidarium

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Sala nelle Terme di Caracalla - Les Thermes de Caracalla.
SGLS - Specifiche titolo	sul supporto primario: recto, in basso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	date di pubblicazione dei testi di Ripostelli sulle terme e anno di morte di Raffaele Faccioli

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data della ripresa	1890 ca.-1914

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19,2x24,7

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	imbarcamento, pieghe, craquelures
STCN - Note	imbarcata, pieghe, craquelures

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"SALA NELLE TERME DI CARACALLA - LES THERMES DE CARACALLA."

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine mostra un disegno raffigurante la ricostruzione del Tepidarium delle Terme di Caracalla ad opera di Giuseppe Ripostelli. Carlo Lugli descrive tale ambiente "Dopo il frigidarium viene il tepidarium, luogo intermedio fra il bagno freddo e il bagno caldo, dove si passeggiava solitamente nella sosta tra un bagno e l'altro (cella media); ai lati sono anche qui due sale secondarie che danno nei bagni privati, di uso terapeutico. Il tepidarium era la sala più bella di tutte le terme, adorna di otto grandi colonne di granito nero che sostenevano la volta a sesto pieno (fig. 71), mentre altre colonne più piccole interrompevano la travatura marmorea delle grandi nicchie, ricavate sui lati degli ingressi principali, e delle sale attigue." (BIBH: FACB271, pp. 287, 288, 289, fig. 71). Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l'attribuzione ad un fotografo, né una datazione certa. In considerazione però delle date di pubblicazione dei testi di Ripostelli sulle terme e tenendo conto dell'anno di morte di Raffaele Faccioli possiamo ipotizzare che sia stata realizzata in un arco temporale compreso tra gli ultimi anni dell'Ottocento e il 1914. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261847
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261847.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Lugli, 1924
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB271
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Lugli, La zona archeologica di Roma, Roma, Libreria di scienze e lettere, 1924
BIBN - Note	p. 289, fig. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Staccioli, 1965
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB272
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romolo Augusto Staccioli, Le terme e il teatro di Caracalla, Roma : Ed. Palatino, 1965
BIBN - Note	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB273
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma, sito internet ufficiale, "Terme di Caracalla", < http://archeoroma.beniculturali.it/siti-archeologici/terme-caracalla >

**BIBW - Indirizzo web
(URL)**

<http://archeoroma.beniculturali.it/siti-archeologici/terme-caracalla>

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2016

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Gatto, Giada

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici, Corinna