

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00742186

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione del Bambino dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea della Robbia
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchia dipinta con rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; teste di cherubini; Dio Padre. Decorazioni: cornice a ovoli. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	La nicchia si trova sul muro di un'antica casa colonica; lo stemma alla sinistra del tabernacolo indica che l'edificio appartenne agli Strozzi, prima di essere annesso alla Villa San Cristoforo al Pratellino, dal 1925 affidata alle Suore di San Giuseppe. All'interno della nicchia è stata murata in epoca imprecisata una riproduzione della Madonna in adorazione del Bambino con l'Eterno e serafini, definita 'del tipo di

Londra. La composizione replica il soggetto di alcuni esemplari attribuiti alla bottega di Andrea della Robbia. Nel corso dell'Ottocento le manifatture Cantagalli e Ginori hanno contribuito alla diffusione di questa composizione, riproducendo il rilievo conservato al Bargello da cui probabilmente deriva anche questo manufatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4352UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargellini P./ Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1985_1987
BIBH - Sigla per citazione	00008697
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannini M.P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00008367
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.