SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127444
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bollengo
PVE - Diocesi	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	SS. Maria e Eusebio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	scuola organara piemontese
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	strumento in cassa lignea in stile neoclassico con lesene sormontate da capitelli in stile ionico e architrave
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Squarcina Bassiano - 1907 - Via Artisti nr. 31 - Torino
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento di autore e di collocazione originaria ignoti è stato rimontato da Costantino Mazzia nel 1891. Rivisto da Bassano Squarcina, che nel 1907 riformò lo strumento introducendo il sistema di trasmissione a leva Barker.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
CPEE - Epoca	originale
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	552
MISP - Profondità	240
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSC - Canne non suonanti	37
CNN - Specifiche e note	baffi applicati
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	860
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TATE - Elementi	tubi; borsini: in pelle
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	860
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TATE - Elementi	tubi; borsini in pelle
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	995
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	595
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione pneumatica tubolare
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
COMF - Foggia	pomelli torniti
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	placchette circolari di porcellana
TSRE - Epoca	sec. XX

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Unda Maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Eufonio 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola flebile 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto armonico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno 4 file

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione pneumatica; leva Barker
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alle tastiere
ASCC - Caratteristiche	numero 5
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	volano
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato destro
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesi	mattoni
MNTL - Larghezza	1370
MNTG - Lunghezza	2240
MNTA - Apertura massima altezza	480
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro
MNTN - Numero pieghe	2

MNTP - Pesi	mattoni
MNTL - Larghezza	1370
MNTG - Lunghezza	2240
MNTA - Apertura massima altezza	480
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand’organo
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	noce
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2700
SOMP - Profondità	1160
SOMA - Altezza	170
SOMD - Distanza crivello/ somiere	110
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)

CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	piedi: in latta, cilindrici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	fondo cassa a filo muro
SORN - Essenza	abete
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbasso 16', Ottava 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8'
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	sec. XX
CINP - Particolarità tecniche	piedi: in latta, cilindrici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORU - Ubicazione	a destra e a sinistra della cassa, alla stessa altezza del somiere maestro
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEN - Nome registro	principale 16'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	violoncello
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1891
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa SS. Maria e S. Eusebio
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131469

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67