SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	SMO	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00026760	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	organo	
OGTT - Tipologia	da muro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	SS. Martiri	
LDCU - Indirizzo	NR	
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso	
LDCO - Collocazione originaria	SI	
DT - CRONOLOGIA		
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX	
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1866	
DTSF - A	1866	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE/ RESPONSABI	пта
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo	
nome scelto	fratelli Lingiardi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005736
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	149
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Strumento ubicato in cassa lignea di proporzioni monumentali. La cassa è finemente intagliata e arricchita da dorature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Lingiardi Fratelli/ di Pavia/ premiati con medaglia d'oro/ fabbricato anno 1866 - N° 149
NSC - Notizie storico-critiche	Questo strumento dalle proporzioni imponenti è forse uno dei più interessanti e ricchi della città- Di caratteristiche diverse, esso si contraddistingue per avere al secondo manuale un "Clavier de Bombarde" alla francese, un piccolo tergale per la Voce corale e una qualità costruttiva e fonica davvero invidiabili. Questo è uno dei più alti esempi dell'organaria ottocentesca italiana.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	300
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	43
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+21+11 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
OT TAKE I TUINU	F

CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Arpone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dulciana bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto eco bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto eco soprani 8'

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	positivo; ma a sinistra dene tastiere; ano-basso
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	Timerpaic soprain
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	Ottava sopram
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	positivo, ma a sinistra dene tastiere, alto-basso
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	AV
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	positivo, ma a sinistra dene tastiere, alto-basso
RGPN - Nome	Voce corale
RGP - ELENCO REGISTRI	voce coraic
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	
RGP - ELENCO REGISTRI	Corni dolci soprani
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	
RGP - ELENCO REGISTRI	Czakan soprani
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	v ioia bassi
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPO - Numero a orame	Violetta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	violetta sopiani
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPO - Numero a orame	Clarone bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	Ciarolle bassi 4
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPO - Numero a ordine RGPN - Nome	
NGI 14 - INUIIR	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Controfagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bombardino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cornetto chinese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Cornetto tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromboni pedale

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarde pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Unione tastiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II° 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II° 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	4 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieno pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bassi armonia

RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbasso e rinforzi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ottava-XV, XII
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Contrabbasso
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
	unione tastiere
ASCD - Denominazione	
ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	NE .
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	MONE
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Compagnia di Gesù

CDGI - Indirizzo

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1981/11/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38008

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1981/11/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38009

FTAT - Note somiere tergale della Voce corale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Fornero, Luciano

FUR - Funzionario

responsabile Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Tarabbia, Christian

RVME - Ente S67