

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014488

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Albera Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia di San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso, in cassa accostata al muro

LDCO - Collocazione originaria SC

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Pittaluga, Filippo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Genova; sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005738
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTX - Numero d'opera	NR
AUTW - Specifiche	L'attribuzione è basata su confronti con altri strumenti ancora esistenti di questo autore.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito settecentesco ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Poggi Giacomo
NMCY - Specifiche	Costruttore a cui è attribuita la sostituzione della tastiera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa di legno dipinto, accostata al muro; la cassa è dotata di portelle sul prospetto, curvilinee, che seguono l'andamento delle canne di facciata. Alla sommità della cassa una cornice in legno scanalata segue l'andamento del prospetto curvilineo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Poggi Giacomo/ Costruttore e Ristoratore/ d'Organi per le Chiese
NSC - Notizie storico-critiche	Da notizie d'archivio risulta che l'organo fu acquistato d'occasione el 1802. L'attribuzione al Pittaluga è basata su confronti con altri strumenti ancora esistenti di questo autore, comunque collocabile in ambito ligure ottocentesco. Nonostante alcuni interventi (la targhetta di Poggi si riferisce alla sostituzione della tastiera) lo strumento conserva la tipica sonorità dell'organo settecentesco. Intorno al 1960-75 è stato effettuato un intervento in cui sono stati ricostruiti il somiere e le canne in legno relative, ricostruito il pedale con aggiunta di primi 4 diesis, l'intervento è stato eseguito da Pedrazzi Piero.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	portelle
CPEE - Epoca	originale
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	80
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+7+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	Alla sommità della cassa una cornice in legno segue l'andamento del prospetto curvilineo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	49
TS AE - Estensione	Do1-Do5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	NR

PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3, reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette senza aggancio
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimaquinta B (e S) 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4' (B-S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Unda Maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornette (3 file, S)
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e leva
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e leva
MAN - Specifiche e note	un altro mantice a cuneo e leva si trova smontato in cantoria per lasciare posto al nuovo elettroventilatore
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORF - Specifiche e note	sostituito nel recente restauro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1978
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1802
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Giovanni Battista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25641
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67