

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020555

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Molare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario delle Rocche

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, in abside

LDCO - Collocazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSF - A 1882

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Scolari
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1856-1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005768
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	57

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

L'organo è collocato in una nicchia ricavata nella parte absidale. La cassa, ridotta al prospetto, è in legno dipinto di semplice fattura.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

intero bene

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ITA

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

#### ISRR - Supporto

targhetta in ottone

#### ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

#### ISRI - Trascrizione

N° 57/ F.lli Scolari/ Gozzano 1882

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

intero bene

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ITA

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRR - Supporto

targa

#### ISRP - Posizione

tavola di base del prospetto

#### ISRI - Trascrizione

Ex Caroli Guala Munificentia/ 1882

#### NSC - Notizie storico-critiche

Strumento di buona fattura e di solida costruzione. Come conferma la targa, è stato donato nel 1882 da Carlo Guala e pare provenga dal Castello di residendi di quest'ultimo. Aggiunti negli anni Venti del sec. XX i registri di Viola Gamba B, Viola S, Voce Celeste B-S, mediante somiere pneumatico.

## MT - DATI TECNICI

#### MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

#### MISU - Unità

cm

#### MISA - Altezza

380

#### MISL - Larghezza

190

#### MISP - Profondità

30

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

#### **CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Fa1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	applicati i baffi

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TAN - Specifiche e note</b>	trasmissione pneumatica per i registri aggiunti (Viola Gamba B, Viola S, Voce Celeste B-S)

#### **PE - PEDALIERE**

##### **PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

##### **TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	20
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a</b>	

<b>ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	estensione reale al Do1
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Corno Inglese
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	corno inglese soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Traverso
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto traverso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8

<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste 2°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Basso Armonico 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Terzo Piede
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Bassi 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Soprani 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta Decima Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta Decima Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Nona

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesima Seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima Sesta e Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Contrabasso 16**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto metallico**ASCC - Caratteristiche** comandava una persiana in facciata ora eliminata**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** staffa laterale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** staffa laterale**MA - MANTICERIA**

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano attiguo alla cassa**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano attiguo alla cassa**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di appartenenza** NR**CINM - Materiale** stagno-piombo, legno**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** ance**CINR - Registro/ i di appartenenza** NR**CINM - Materiale** stagno**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** flauti**CINR - Registro/ i di appartenenza** NR**CINM - Materiale** stagno-piombo, legno**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** aggiunto**SORQ - Tipologia** pneumatico-tubolare**SORE - Epoca** non originale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	viola da gamba
-----------------------------	----------------

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	viola soprani
-----------------------------	---------------

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	voce celeste
-----------------------------	--------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
------------------------	-------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola da gamba bassi
---	----------------------

<b>CINM - Materiale</b>	zinco
-------------------------	-------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
------------------------	-------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola soprani
---	---------------

<b>CINM - Materiale</b>	zinco
-------------------------	-------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
------------------------	-------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	voce celeste
---	--------------

<b>CINM - Materiale</b>	zinco
-------------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>STCD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
--	-------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Carlo Guala
--------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1882
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santuario delle Rocche
-------------------------------------	------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/15
<b>FTAЕ - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30416
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67