SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127472
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassinello Monferrato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	al centro della cantoria, addossato al muro
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864

DTM - Motivazione cronologia	marchio
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1985
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
AUTH - Sigla per citazione	00005763
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	142
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	

Periodo di attività	Pavia; /1871
AUTH - Sigla per citazione	00005764
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	142
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo di tipo bandistico-romantico con ance dalla intonazione dolce e rotonda e registri cari alla tradizione francese tardo romantic, come la voce flebile e la voce umana ad ancia. La cassa in stile composito di colore verde mare, con colonne dorate in stile corinzio sorreggenti un timpano a semi-luna con festone costituito da lira e fregi dorati. Vano canne è rettangolare
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	strumento musicale: lira
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	fregi dorati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo stampatello/maiuscolo corsivo
ISRR - Supporto	targhetta di legno e vetro
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	FRATELLI LINGIARDI/ DI PAVIA/ Premiati con medaglia d'Oro/ F. An. 1864 N° 142
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMR - Riferimento parte	intero bene
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMP - Posizione	sopra la tastiera, sulla targhetta
STMD - Descrizione	due icone:a destra un angelo sorreggente corone di alloro con la seguente iscrizione: AD ONORE ED INCREMENTO DELLE INDUSTRIE PATRIEa sinistra una corona di alloro con scritta in maiuscolo stampatello: LINGIARDI FRATELLI 1858
NSC - Notizie storico-critiche	Nei primi anni del sec. XX fu eseguito un intervento, da un ignoto organaro casalese, con probabile aggiunta di baffi alle canne di facciata.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	

CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	luci
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTS - Specifiche materiale	legno: abete
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	410
MISP - Profondità	220
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTI - Incorniciatura	modiglioni laterali
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso verniciato
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	97
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	14,2
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica a leva
TATE - Elementi	catenacci in ferro
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 8,9 cm
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	diretto
PEDP - Particolarità	essenza lignea: noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	29
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanico con catenacci in ferro e bacchette in legno
PEN - Specifiche e note	larghezza pedaliera: 90,5 cmlunghezza tasto cromatico: 8.5 cm
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini

TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voci umane
RGPS - Specifiche	posto in cassa espressiva "melodium tergale"
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce flebile
RGPS - Specifiche	dal Do3 crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGPS - Specifiche	dal Do3, di foggia solita
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in selva soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Dulciana bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornetto a 3 voci
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Controbassi alla tastiera
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale soprani 16
RGPS - Specifiche	Do3-La3 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale bassi 8
RGPS - Specifiche	Re1; Fa1-Si2 in facciata con baffi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima seconda e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	4 file di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Controbassi e rinforzi
RGPS - Specifiche	6 canne semitonali e 12 di rinforzo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, 5

RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, 5, Fa#3, 4, 5
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica con catenacci in ferro
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto ad incastro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCC - Caratteristiche	asportati
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	entro cassa, sul lato sinistro
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesi	mattoni
MNTL - Larghezza	60
MNTG - Lunghezza	135
MNTA - Apertura massima altezza	78
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesi	mattoni
MNTL - Larghezza	8
MNTG - Lunghezza	170
MNTA - Apertura massima altezza	78
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesi	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesi	mattoni
	incassettatura: cornici applicate ad entrambe le tavole, superiore ed

MAN - Specifiche e note	inferiore si incontrano a mantici chiusi
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo tergale
SORU - Ubicazione	parapetto della cantoria, al centro della balconata
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	voce umana
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	300
SOMP - Profondità	114
SOMA - Altezza	24
SOMD - Distanza crivello/ somiere	12,5
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fondo destro della cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	6 canne semitonali, 12 per il rinforzo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORU - Ubicazione	in fondo a sinistra
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpani
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	timpani
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	12 canne
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale bassi
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale bassi
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi rotondi
CINM - Materiale	legno di abete; vernice: rosso terra di siena
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORO - Numero stecche e pettini	21
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a piramide centrale con 2 ali laterali
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	flutta soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	dulciana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	voce flebile
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	flauto in selva

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XXII-XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	4 file di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	corno soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso
CINO - Forma	ad imbuto rovesciato
CINM - Materiale	piede: lega scura; corpo: lega chiara
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in selva
CINO - Forma	tappata
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	ottavino
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	cornetto
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba soprani, fagotto, cioloncello 16', voce corale
CINM - Materiale	tube: lega scura e chiara; piedi: latta; ance e accordature: ottone
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi
CINO - Forma	cilindrica, senza freni
CINM - Materiale	legaoriginale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico, somieri, trasmissione: buono; manticeria: discreta per la presenza di polvere e detriti dovuti a spifferi d'aria presenti sul basamento della cassa
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1980-1985
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro filologico
RSTN - Nome operatore	Marzi Italo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132534
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132547
FTAT - Note	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132570
FTAT - Note	pedaliera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132561
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132577
FTAT - Note	registriera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132584
FTAT - Note	leve macchina vento
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67