

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

La cassa in legno dipinto e dorato è decorata verticalmente da motivi architettonici con lesene scanalate e sormontate da capitelli dorati in stile composito. Il cornicione ha andamento spezzato con al centro una cornice formante l'arco.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

alla sommità

APDI - Identificazione

2 vasi con fiamme

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

targhetta metallica

ISRP - Posizione

sopra la 2° tastiera

ISRI - Trascrizione

Cav. Carlo Vegezzi Bossi/ Torino 1896

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento di fattura tardo-romantica fu costruito dal Cav. Bossi con i somieri ed alcuni registri di un organo precedente ottocentesco. La mancanza di notizie d'archivio impedisce una ricostruzione del quadro storico dello strumento.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

0

MISL - Larghezza

0

MISP - Profondità

0

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

35

CNRU - Numero e foggia campate

3 (13+9+13); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate campate laterali, non allineate campata centrale; con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno tigrato

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	pneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni estraibili
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	viola gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto dolce 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flautino 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	violino 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	ottava 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ducliana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	viola armonica 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	decimaquinta 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	unda maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	pieno 4 file
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	pneumatica: leve Barker provvedono a tirare i pettini dei somieri
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedale non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	l'organo non ha subito alterazioni; un intervento di manutenzione riporterebbe lo strumento ad un funzionamento corretto
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Pieve
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30673
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30674
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Colmo, Marco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67