SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00742154	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tabernacolo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso esortato dalla Madonna a confortare i condannati a morte	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1714	
DTSF - A	1714	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Moriani Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1709-1739	
AUTH - Sigla per citazione	00004833	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	170	
MISL - Larghezza	120	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	3.507.000	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995	
RSTN - Nome operatore	Botticelli G.	
RSTR - Ente finanziatore	Alberto Bruschi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchia con cornice centinata in pietra e pittura murale.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; angeli. Oggetti: croce.	
	Il tabernacolo fu realizzato nel 1714 sullla strada che al tempo i condannati a morte percorrevano verso il patibolo, ubicato fuori dalla Porta alla Croce. Fino al 1531 il patibolo si trovava al termine di via dei Malcontenti, fuori dalla Porta della Giustizia, mentre in seguito fu trasferito nelle vicinanze di piazza Beccaria. Lungo il tragitto dal	

NSC - Notizie storico-critiche

Bargello o dal carcere delle Stinche i condannati, accompagnati dai confratelli della Compagnia dei Neri, incontravano diversi oratori e tabernacoli verso cui rivolgere le proprie preghiere; l'ultima tappa era in borgo la Croce, nella cappella annessa all'ospedale di San Niccolò dove i condannati si fermavano per assistere alla messa prima di raggiungere il patibolo. La pittura nella nicchia raffigura Cristo crocifisso che, esortato dalla Vergine, scende dalla croce per confortare i condannati a morte; soltanto la posizione del tabernacolo lungo tale percorso permette di comprendere le ragioni di un soggetto tanto particolare, che doveva essere di conforto per i condannati. Lo stile della pittura riflette gli insegnamenti di Giovan Camillo Sagrestani e il Guarnieri individua un'analogia con la sua Annunciazione in Santa Maria de' Ricci. Una targa apposta sotto il tabernacolo ricorda il restauro effettuato nel 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 4298UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guarnieri E.

1987 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00000190

BIBN - V., pp., nn. pp. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santi B.

2002 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00015595

BIBN - V., pp., nn. pp. 66-67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

2010 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Sestini C.

FUR - Funzionario

responsabile

Teodori B.

FUR - Funzionario

Sframeli M. responsabile

