

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00374991

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900374999

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio nordico con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea di Poggio a Caiano

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio a Caiano

LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Poggio a Caiano 35

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1792 ante |
| PRDU - Data uscita | 1795/05/01 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Met de Bles Herri detto Civetta |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500-1510 ca./ 1550 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000159 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 12.5 |
| MISL - Larghezza | 16 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | il colore tende a formare screpolature in superficie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavoletta, un tempo ornata con una cornice di ebano e protetta dal cristallo, nel 1792, dopo il trasferimento da Palazzo Pitti al magazzino della Guardaroba, è stata munita della cornine dorata attuale |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 K 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: nordico; rocce; alberi; rocche. Personaggi: tre figurine al centro; su un sentiero (i personaggi di un viaggio a Emmaus?). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 920 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 35 (giallo/azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 382 (blu/giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 8467 (rosa/rosa) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 2780 (verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 2558 (ruggine/giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 4729 (nero/ruggine) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 1853 (ruggine/rosa) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 1766 (verde/ruggine) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tavoletta, insieme al suo pendent, venne trasferita da Palazzo Pitti al magazzino della Guardaroba il 31 ottobre 1892. Da qui, passò alla Villa di Poggio a Caiano il 1° maggio 1795 per arredare il nuovo quartiere del cappellano, trasferito proprio allora nell'edificio della Fabbrica Nova. Lo stile del dipinto reca l'impronta inconfondibile delle miniature di Herry Met de Bles detto il Civetta che, prima di passare alla corte di Ferrara nel 1550, dimorò un certo periodo in quella fiorentina di Cosimo I, e vi lasciò alcune pitture (la più celebre è il Paesaggio con Miniera oggi agli Uffizi che si trovava nella Tribuna già nel 1589). Recenti studi (vedi C. Viridis, 2007, pp. 57-58) ipotizzano, sulla base della povertà di notizie che riguardano il pittore e della tardiva presenza di sue citazioni in scritti d'arte italiani del Cinquecento, che lo stesso De Bles non sia mai venuto in Italia.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni Ambientali e Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 577630 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 195110 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei mobili d'ogni sorte, e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti, 1771-1781 |
| FNTD - Data | 1771/ 1781 |
| FNTF - Foglio/Carta | 31.10.1792 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4729 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF/1771 4729 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale |
| FNTD - Data | 1791 |
| FNTF - Foglio/Carta | 454 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte |
| FNTS - Posizione | 4354 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Mobili 1791 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTT - Denominazione | Registro di Magazzino |
| FNTD - Data | 1795/05/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | 207 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4387 |
| FNTI - Codice identificativo | registro magazzino 1795 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1781 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 4729 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4947 |
| FNTI - Codice identificativo | mobili Poggio Caiano 1781 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1812 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2558 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTS - Posizione | 4948 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Poggio Caiano 1812 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1818 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2780 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | IRC 4950 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1818 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1845 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 8467 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4956-4958 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1845 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 382 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1865 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 35 |
| FNTN - Nome archivio | PO/ Villa di Poggio a Caiano |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Poggio a Caiano 1911 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Poggio a Caiano |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 920 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA FI |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio a Caiano 1966 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Limentani Viridis C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017410 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-58 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Romanelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Passalacqua R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911 |
|---------------------------|---|