# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00375041 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900375041 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Orazio vittorioso viene presentato al re di Roma |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | PO |
| **PVCC - Comune** | Poggio a Caiano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazzetta de' Medici, 16 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| **LDCS - Specifiche** | depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | OdA Poggio a Caiano 179 |
| **INVD - Data** | 1911 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1697 |
| **DTSF - A** | 1697 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | scuola |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Ferri Ciro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1634/ 1689 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002044 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 166 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | strappi della tela, in alto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La tela è ornata con la cornice originale, descritta negli inventari del 1697 e del 1781, un "ornamento grande tinto nero in parte intagliato e dorato con quattro scartocci su le cantonate" che ora ha perso la tintura scura |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 98 B (ORAZI) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: guerriero condotto da giovinetto; figura di vecchio seduta introno; personaggi che recano vasellame; uomo accovacciato che prepara un sacrificio. Animali: capretto da sacrificare; vitello. Architetture: trono su piedistallo; ara sacrificale. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 904 (azzurro) |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 179 (giallo/azzurro) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 23 (blu/giallo) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 44 (giallo/giallo) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 9463 (rosa/rosa) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 3157 (verde/rosa) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 3211 (ruggine/verde) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 615 (nero) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Nel 1697, il quadro era già registrato a Poggio a Caiano, fra gli oggetti del Gran Principe Ferdinando, che molto probabilmente lo aveva acquistato proprio per quella residenza. Si trovava nell'anticamera dell'appartamento del cardinale posto a sud-est, a destra del salone degli Staffieri e il soggetto era descritto come "sacrifizio d'un montone con un vecchio vestito con manto giallio a sedere accanto all'altare con più figure attorno e due pastori con dardi in mano, che uno vestito di scuro e l'altro con manto rosso, e veduta d'alteri e una statua d'Ercole con la clava in mano in lontananza".Lo stile del dipinto ne suggeriesce l'esecuzione nella cerchia dei pittori seguaci di Pietro da Cortona, di cui Ciro Ferri, che potrebbe anche esserene l'esecutore, fu uno dei maggiori |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 612631 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAA FI 194204 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario di oggetti del Gran Principe Ferdinando esistenti nella Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1697 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 8 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| **FNTS - Posizione** | 1051 |
| **FNTI - Codice identificativo** | Inv 1697 GP Ferdinando |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1781 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 615 |

| | |
|---|---|
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| **FNTS - Posizione** | 4947 |
| **FNTI - Codice identificativo** | mobili Poggio Caiano 1781 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario della Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1812 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 3211 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| **FNTS - Posizione** | 4948 |
| **FNTI - Codice identificativo** | Inv Poggio Caiano 1812 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario della Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1818 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 3157 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| **FNTS - Posizione** | 4950 |
| **FNTI - Codice identificativo** | Inv Poggio Caiano 1818 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1845 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 9467 |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| **FNTS - Posizione** | 4956-4958 |
| **FNTI - Codice identificativo** | Poggio a Caiano 1845 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario degli Oggetti d’Arte della Real Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1865 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 22 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| **FNTS - Posizione** | s.s |
| **FNTI - Codice identificativo** | OdA Poggio a Caiano 1865 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1911 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 179 |
| **FNTN - Nome archivio** | PO/ Villa di Poggio a Caianoi |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |

| | |
|---|---|
| **FNTI - Codice identificativo** | OdA Poggio a Caiano 1911 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Poggio a Caiano |
| **FNTD - Data** | 1966 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 904 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA FI |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Poggio a Caiano 1966 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1998 |
| **CMPN - Nome** | Romanelli R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Passalacqua R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il quadro si trova oggi (luglio 1998) nella stanza di deposito situata al piano terreno del museo, ma dovrebbe essere ricollocato, entro breve tempo, nell'ubicazione registrata nell'inventario del 1911 |