SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00691926
ESC - Ente schedatore	C026092
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso / Armadio Marzocchi
	-

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	si	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi	
UBFS - Serie archivistica	Fotografie Guerra Italo-Austriaca 1915-1918	
UBFT - Sottoserie archivistica	Album 5	
UBFC - Collocazione	busta 5, recto	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	03061	
INVD - Riferimento cronologico	2017	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C026092	
AUTH - Codice identificativo	0000001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888-1970	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Veneto - Piave - vedette - trincee - osservatori - 1918	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veneto, argine del Piave, militare in vedetta all'imbocco di una trincea	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	In vedetta sull'argine	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sotto la foto sul foglio su cui è fissata	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Di vedetta	
SGLS - Specifiche titolo	Dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1918/06/19	
DTSF - A	1918/06/19	
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta	
DTT - Note	Data riportata dall'autore: manoscritta sotto la foto sul foglio su cui è fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRG - Area storico-geografica	Veneto: argine del Piave	
LRD - Data della ripresa	1918/06/19	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	89x138	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine iscrizione	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine iscrizione dell'autore	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di appartenenza	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine iscrizione dell'autore descrittiva	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di appartenenza ISEL - Lingua ISEF - Sistema grafico	discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine iscrizione dell'autore descrittiva italiano	

caratteri	capitale		
ISEM - Materia e tecnica	a penna		
ISEI - Trascrizione	19 Giugno 1918. In vedetta sull'argine		
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	sul positivo		
ISEP - Posizione	in basso a destra		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEE - Specifiche	dell'autore		
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi		
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale		
ISEI - Trascrizione	1333 F.		
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto		
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma		
ACQD - Riferimento cronologico	1987		
ACQL - Luogo acquisizione	Milano		
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi03061		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	tiff		
FTAD - Riferimento cronologico	2017		
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto		
FTAK - Nome file originale	N. 03061.tif		

FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche una copia digitale ad alta risoluzione.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta	
CMPS - Note	Catalogazione svolta durante il Progetto di Servizio Civile 2016/2017 "Vittorio Veneto nel Centenario della Grande Guerra: polo museale da conoscere e valorizzare"	
RSR - Referente verifica scientifica	Scalet, Maria Cristina	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	