SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746644
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice incisa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Zanobi resuscita un fanciullo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Zanobi resuscita un fanciullo
ROFA - Autore opera finale /originale	Bilivert Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1615/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.6
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: San Zanobi in atto di resucitare un fanciullo; braccia aperte. Figure maschili: giovane disteso a terra;

soggetto	astanti. Figure femminili: donna inginocchiata; sguardo rivolto a San Zanobi; braccia aperte; donna in ginocchio orante. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S(an) Zanobi Vescovo fiorentino in atto di risuscitare il figlio/di una matrona francese circa gli anni del Sig(no)re CCCC Quadro/esistente nella venera(bile) Compagnia del S(anti)s(imo) Sacramento della Metro/politana Fiorentina.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Covoni Girolami
STMP - Posizione	al centro in basso
STMD - Descrizione	Partito: al primo al crescente montante di nero, sormontato da un lambello a tre pendenti; al secondo alla croce di sant'Andrea, accompagnata nel capo da una mitria del campo.
NSC - Notizie storico-critiche	Costituisce la matrice dell'incisione omonima conservata nella Sala della Biblioteca del Capitolo e risalente probabilmente al XVIII secolo (cfr. scheda S n° 00745750); riveste un particolare interesse documentario perché attesta la provenienza del quadro di Giovanni Bilivert della Nationl Gallery di Londra (da cui la matrice è tratta) dalla Compagnia del Santissimo Sacramento; la presenza dello stemma della famiglia Covoni Girolami conferma inoltre il collegamento del quadro del Bilivert ad una commissione dell'amico Giuliano Gerolami.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16273UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M.M.