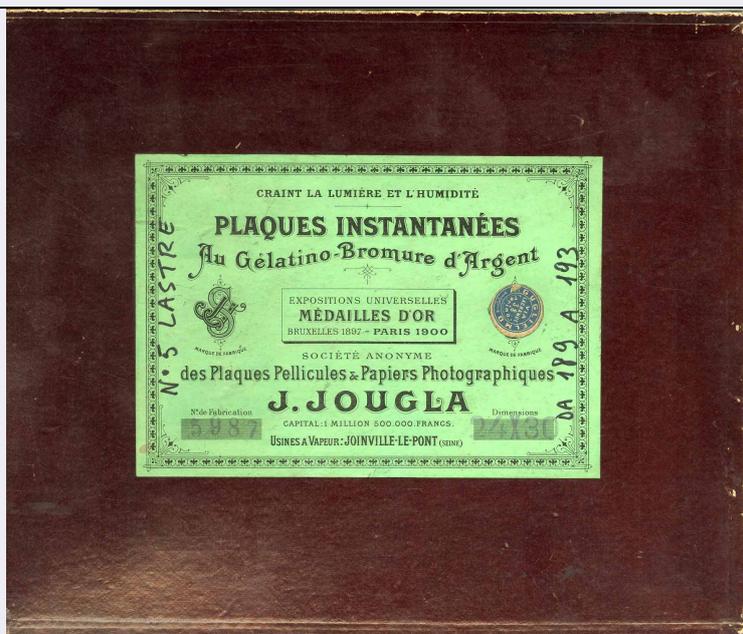


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262040
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0023_00000N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(11)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Piemonte - Architetture - Palazzi - Chiese - Monasteri - Fabbriche - Musei - Opere d'arte - Dipinti - Affreschi - Defendente Ferrari - Maestro dell'Incoronazione della Vergine - Bernardino Lanino - Vedute urbane

SGTI - Identificazione

Biella - Chiesa di San Gerolamo - Chiesa di San Sebastiano - Palazzo Municipale - Via Galilei - Museo del territorio

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Biella (VC) (Piano) - Ch di San Girolamo - Ch di San Sebastiano - P. zo Municipale - Funicolare

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto sul coperchio

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

BI - Biella: dipinti nelle chiese di San Gerolamo e di San Sebastiano; portici del Palazzo Municipale; vedute urbane

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo

p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico e disegni

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione

0000

INVT - Numero inventario categoria

163

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Piemonte

LRCP - Provincia

BI

LRCC - Comune

Biella

LRD - Data

1885 - 1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XIX/ XX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1885**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1926**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** iscrizione**DTMS - Specifiche** manoscritta sulle buste delle lastre**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Roccavilla, 1905**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1924 - 1939**AUFS - Riferimento all'autore** attr.**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**AUFH - Sigla per citazione** 66A0023**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)** Besso, Vittorio**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1828 - 1895**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Cavanna, 2005**AUFH - Sigla per citazione** 66A0019**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1924 - 1939
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1920 - 1926
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0023
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Regia Delegazione per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1884 - 1891
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1885 - 1890
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0020
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	scatola
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	248
MISS - Spessore	24
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	Biella (VC) (Piano)/ Ch di San Girolamo - Ch di San Sebastiano - P.zo Municipale -/ Funicolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa

ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	163
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sulla faccia inferiore del fondo
ISRI - Trascrizione	scat. 163/ neg. 2109 al 2119/ neg. 2109 al 2119/ inv. n. 3384 a n. 3386
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul coperchio
ISRI - Trascrizione	3384/ 3385/ 3386] foto Biella
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	3384 - 3385 - 3386 (tutto cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. D - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Ortocromatiche Cappelli [...]/ Grand Prix - Milano 1906 - Torino 1911
STMP - Posizione	sul coperchio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	New_1486996591304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavanna, Pierangelo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	66B0021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccaviilla, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	66B0017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.