

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211801
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0100211801

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	9
QNT0 - Numero d'ordine	9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	armature
SGTT - Titolo	Armature offensive parte 2.a Classe 6.a. Balestre e armi da fuoco.
SGTP - Titolo proprio	Armature offensive parte 2.a Classe 6.a. Balestre e armi da fuoco.
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, Stabilimento tipografico Fontana, 1840.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica
LDCS - Specifiche	Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 1.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Ayres di Cagliari Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1840
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Armeria Reale

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scudo

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, Stabilimento tipografico Fontana, 1840.
ADLA - Autore della pubblicazione	Vittorio Seyssel d'Aix.
ADLE - Edizione	Fontana.
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003
---------------------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Briano Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1839
AUTH - Sigla per citazione	00005406
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento tipografico Fontana.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1840
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Seyssel Vittorio, direttore dell'Armeria Reale
CMMD - Data	1840
CMMC - Circostanza	pubblicazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	685
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Una copia della stampa è montata su passepartout. Tutte le copie conservate presentano tracce di foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 C 16(ARCO) : 45 C 16(MOSCHETTO) : 45 C 16 (PISTOLA) : 45 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: balestre; moschetti; pistole. Abbigliamento: divise militari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pietro Ayres dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	con permissione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	Torino 1840 Lit. Briano e C.a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Classe VI° // A Balestra a bolzoni etc... Classe VII° // a Costume di un moschettiere, etc...
NSC - Notizie storico-critiche	Tavola dedicata alle balestre e armi da fuoco, realizzata per essere piegata e inserita dopo p. 452 del catalogo del 1840.(Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2546/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230329
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	Mandato n. 523, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9, 2/11/1840
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	Mandato n. 70, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 10, 11/01/1841
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seyssel V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.