SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214959
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	messa di Bolsena
SGTT - Titolo	La messa di Bolsena
SGTP - Titolo proprio	LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassettiera n. 9, cartella n. 48
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	sc
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	977
INVD - Data	2009
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco

ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ musei/ stanza di Eliodoro	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520	
AUTH - Sigla per citazione	00004083	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Kuhn Ludwig	
AUTA - Dati anagrafici	1859/ ?	
AUTH - Sigla per citazione	00005388	
EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	fr. lli Treves	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano	
EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	fr. lli Treves	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	

STCS - Indicazioni specifiche Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bordo sinistro e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallobrune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 1 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice;		
MIST - Validità ca MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm MIFA - Altezza 275 MIFU - Larghezza 385 MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Discreto Recto: macchie giallo-brune diffuse sulla stampa e sui bordi del foglic Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni entilizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallo-brune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: preto boemo; Papa Giulio II. Figure: chierci; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento; resti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture; chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA: AFFRESCO NELLA STANZA DELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua Isri - Tracci di scrittura ISRI - Tipo di caratteri NR Istino Istino NR Istino Stampatello minuscolo	MISA - Altezza	195
MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm MIFA - Altezza 275 MIFL - Larghezza 385 MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Recto: macchie giallo-brune diffuse sulla stampa e sui bordi del foglic Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bordo sinistro e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destributa di specifiche STCS - Indicazioni sinistro e microlacerazione all'inizio della stampa. Macchie giallo-brune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 1111 (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: pepto; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia: panni. Armi: spade. Architetture; chiesa. Interno. Elementi architecunoici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/AFFRESCO NELLA STANZA DELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità ISRI - Lingua latino NR ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura STRL - Lingua latino NR ISRS - Tecnica di scrittura STRL - Lingua latino NR ISRS - Tecnica di scrittura STRL - Lingua latino NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	MISL - Larghezza	285
MIFU - Unità mm MIFA - Altezza 275 MIFU - Larghezza 385 MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Discreto Recto: macchie giallo-brune diffuse sulla stampa e sui bordi del foglic Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bordo sinistro e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallo-brune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; calice; calicei; cadelabri; toxaglia; panni. Armi: spade. Architetture; chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trape di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Traserizione DELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza latino ISRC - Classe di indicazione di responsabilità appartenenza latino ISRC - Classe di indicazione di responsabilità appartenenza latino ISRC - Tecnica di scrittura	MIST - Validità	ca
MIFA - Altezza 275 MIFL - Larghezza 385 MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di Conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Discreto STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass 1111 (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso; peplo; uniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione Isri - Trascrizione Isri - Trascrizion	MIF - MISURE FOGLIO	
MIFL - Larghezza MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - In	MIFU - Unità	mm
MIFV - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Discreto Recto: macchie giallo-brune diffuse sulla stampa e sui bordi del foglic Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bordi sinistro e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallobrune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 1 111 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Trascrizione ISR - Socione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOL SENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità	MIFA - Altezza	275
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche specif	MIFL - Larghezza	385
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass I 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: space. Archietture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - Icupua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Classe di appartenenza indicazione lettere capitali ISR - Iscrizione Isr -	MIFV - Validità	ca
STCC - Stato di conservazione Recto: macchie giallo-brune diffuse sulla stampa e sui bordi del foglic Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bordi sinistro e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo inferiore e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallobrune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 1111 (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno, Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Lingua latino ISRC - Tecnica di scrittura	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione Discreto	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCS - Indicazioni specifiche Puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Tracce di piegature sul bord sinistro e microlacerazioni. Evidente traccia di piegatura sul bordo sinistro e microlacerazione all'inizio della stassa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallobrune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi. Tracce di sporco in basso a sinistra. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 1 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradonici; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di scrittura		Discreto
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 1 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architeture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura Stampatello minuscolo		inferiore e microlacerazione all'inizio della stessa a sinistra e a destra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallobrune e macchie brune su tutta la superficie; puntini marroni sparsi.
DESI - Codifica Iconclass 1 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, dottori della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura stampatello minuscolo	DA - DATI ANALITICI	
della Chiesa, persone) Soggetti sacri. Personaggi: prete boemo; Papa Giulio II. Figure: chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	DES - DESCRIZIONE	
chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi. Mobilia: altare; coro; inginocchiatoio; sedie. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura stampatello minuscolo	DESI - Codifica Iconclass	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo		chierici; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso: peplo; tuniche. Oggetti: ceri; calice; candelabri; tovaglia; panni. Armi: spade. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: gradoni; colonne; arco. Decorazioni: rilievi.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di caratteri Stampatello minuscolo	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo		di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri Recto, sotto alla stampa al centro LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO NEL VATICANO ISRS - Classe di indicazione di responsabilità NR ISRS - Tecnica di scrittura NR	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione LA MESSA DI BOLSENA/ AFFRESCO NELLA STANZA D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione D'ELIODORO NEL VATICANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo	ISRL - Lingua	latino
	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione Recto, sotto alla stampa a sinistra	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
	ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione Rafael pinx.	ISRI - Trascrizione	Rafael pinx.
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra	
ISRI - Trascrizione	L. Kühn sculps.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli	
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a destra	
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.	
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata	
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02810	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Milesi G.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 143	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	De Cata E.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.	