SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214977
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Perseo con la testa di Medusa
SGTT - Titolo	PERSEO
SGTP - Titolo proprio	PERSEO LOGGIA DEI LANZI A FIRENZE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario CaresanaPrimo piano; cassettiera n. 7; cartella n. 44
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	841
INVD - Data	2004
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Scultura bronzea
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Soggetto mitologico

ROFA - Autore opera finale /originale	Cellini Benvenuto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545/ 1554
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Piazza della Signoria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cellini Benvenuto
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00005273
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Halm Peter Von
AUTA - Dati anagrafici	1854/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00005392
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Treves A. Ditta
EDTD - Dati anagrafici	fine sec. XIX/ inizio sec. XX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Treves A. Ditta
EDTD - Dati anagrafici	fine sec. XIX/ inizio sec. XX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	275
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: Presenza di macchie giallo-brune sulla stampa e lungo i margini del foglio; inscurimento dell'angolo in alto a destra e lungo lo stesso margine; micro traccia di piegatura lungo il bordo inferiore; Carta sfibrata nell'angolo in basso a destra, in corrispondenza della battuta;Verso: traccia di piegatura lungo il margine destro del foglio; segni numerici a matita nell'angolo in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 P 21 11; Mitologia e storia antica; Perseo uccide il mostro marino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Perseo. Attributi: (Perseo) spada; testa di Medusa. Abbigliamento: elmo. Decorazioni: basamento con rilievi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Benv. Cellini fec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra, sotto al nome dell'inventore
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	PERSEOLOGGIA DEI LANZI A FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	P. Halm sculps.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra, sotto al nome dell'incisore
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti
STMP - Posizione	Verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a penna blu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02492
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Sestito A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.