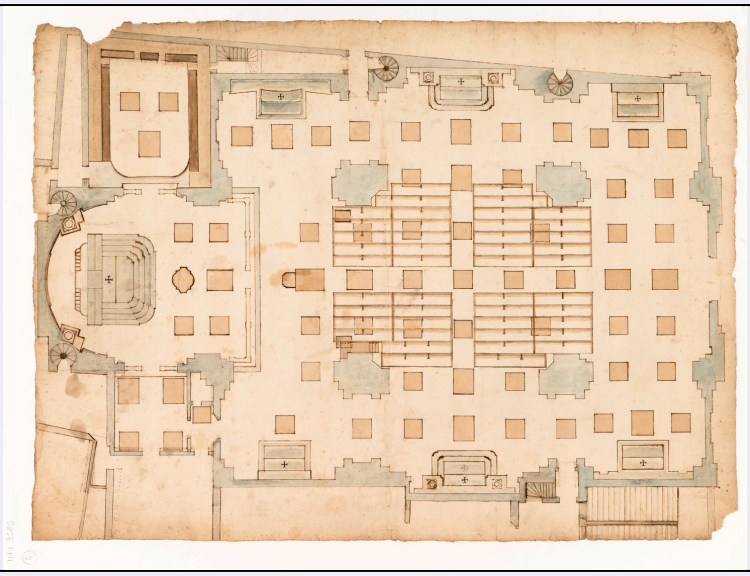
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648894
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nuove panche in chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3585

INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0023
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1780
CMMC - Circostanza	rifacimento panche della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ inchiostro ferro-gallo-tannico
MTC - Materia e tecnica	carta vergata e filigranata/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	455

FIL - Filigrana	giglio coronato con iniziali C G
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di una piega distesa al centro. Fori da tarlo e da imprimitura dell'inchiostro acido nella carta; qualche macchia di colla in alto al centro; macchie di acquerello in alto a sinistra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Borsetti, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianta della chiesa con i pieni dei muri acquerellati in azzurro così come gli altari e le sepolture acquerellate con inchiostro bruno. Al centro, fra i quattro grandi piloni della cupola, sono segnate le disposizioni delle panche rivolte verso gli altari maggiori laterali; al pilastro in alto a sinistra è addossata a scala per ascendere al pulpito (?).
DESI - Codifica Iconclass	11Q713 : 48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: pianta della chiesa di S. Carlo.
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno di grande valore documentario. E' apparentemente databile con una buona precisione: nel 1770 il crollo della cupola provvisoria determinò la distruzione della maggior parte delle panche della chiesa che furono rifatte, a partire dal 1780, su disegno di Giuseppe Bianchi. Il foglio in esame dunque testimonia lo stato della chiesa in quegli anni, anche se un particolare lascia un dubbio: dei due altari laterali non conclusi nel Seicento il primo a destra fu terminato in marmo nel 1832 ed è dunque rappresentato in pianta nella sua semplice struttura lignea originale, ma il terzo altare a sinistra, intitolato a S. Filippo Neri, quantunque rimasto a lungo in legno, a queste date era già perfezionato nella forma attuale, con un apparato marmoreo che, a differenza degli altri altari, non viene rappresentato con l'ancona addossata al fondo della cappella ma in una struttura molto più semplice, lasciando aperta una possibilità che si tratti di un disegno precedente e che le panche disegnate in pianta siano ancora quelle seicentesche. Questa seconda ipotesi porterebbe a datare il disegno alla prima metà del Settecento, considerando che i lavori per l'altare di San Filippo Neri furono attuati fra il 1747 e il 1751.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paolini S.

FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_3585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia