## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00693729	
ESC - Ente schedatore	C025006	
<b>ECP - Ente competente</b>	S75	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTU - Numero stampa composita o serie	36	
QNTO - Numero d'ordine	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Tre pescatori tirano le reti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9932	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	

PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	BL	
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna	
PRVL - Località	FRONTIN	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCQ - Qualificazione	nobiliare	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1734	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1739	
DTSL - Validità	ante	
DOWN MAN	1.21.12	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-	
	-	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	incisore	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	incisore firma	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	incisore firma Giampiccoli Giuliano	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	incisore firma Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	incisore firma Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento	incisore firma Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759 AN000001	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore  bibliografia	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore  bibliografia  Tiepolo Giambattista	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore  bibliografia  Tiepolo Giambattista 1696 / 1770	
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore  bibliografia  Tiepolo Giambattista 1696 / 1770	
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento	incisore  firma  Giampiccoli Giuliano 1703 / 1759  AN000001  incisore  bibliografia  Tiepolo Giambattista 1696 / 1770  AN000003	

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	I
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	360
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	346
MIFL - Larghezza	414
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, macchie, ingiallimento della carta
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, passerella, imbarcazione, reti da pesca, croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Iulian: Giampiccoli: Sculp: 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marc: Ricci Inu:
NSC - Notizie storico-critiche	Questa acquaforte fa parte della suite di paesaggi di Marco Ricci incisi da Giuliano Giampiccoli ed impreziositi dalle cosiddette "addizioni" di Giambattista Tiepolo, ovvero dalle figure che questi inserì tra le vedute incise dal bellunese. Dario Succi, in diversi contributi critici, propone per questa collaborazione a quattro mani una datazione tra il 1736-1737 ed il 1739. Lino Moretti, appoggiato da ulteriori e successivi studi (cfr. Rutgers 2006, p. 258), sostiene invece l'anno 1735 come termine ante quem più attendibile, ovvero la data di morte del committente della serie Bartolomeo Zucconi. La Raccolta ha poi conosciuto quattro diverse edizioni: la prima, patrocinata da Zucconi e dedicata a Joseph Smith e ad Anton Maria Zanetti, si compone di 36 paesaggi, più i 2 frontespizi con le rispettive dediche, divisi in due gruppi numerati "1-18" e "II, 1-18"; la seconda edizione, a cura di Teodoro Viero, è datata al 1775 e si arricchisce di 12 paesaggi e 2 ulteriori frontespizi, realizzati da Giampiccoli e Tiepolo sempre, verosimilmente, ante 1735 ma rimasti inediti per circa un quarantennio, portando il numero dei paesaggi da 36 a 48 ed il numero complessivo delle incisioni a 52, suddivise in quattro serie da 12 tavole ciascuna ad ognuna delle quali è premesso un frontespizio, numerate "I", "III", "IIV" ed i numeri dall'1 al 12; la terza edizione si colloca all'inizio dell'Ottocento, per i torchi dei fratelli Vallardi di Milano, e come la quarta, anonima e con l'indirizzo dei Vallardi raschiato del tutto o in parte, non conosce variazioni nel numero totale dei fogli. L'esemplare in oggetto appartiene alla prima edizione della serie riccesca, nella quale occupava il terzo posto del primo gruppo di tavole. Dello stesso rame il Museo civico di Belluno conserva, inoltre, un esemplare appartenente alla terza edizione curata dai fratelli Vallardi di Milano (fondo Alpago-Novello, inv. 10018). La soluzione compositiva ricorda alcune idee presenti in una tempera di Marco Ricci raffigurante un paesaggio fluviale con figure
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60118_09932
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 484-485, 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-419, 422-423
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23, 99
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rutgers J.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB008
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 74-76

DID BIDLIOGDAEIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G. M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.