SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00691989	
ESC - Ente schedatore	C026092	
ECP - Ente competente per tutela	S234	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Vittorio Veneto	
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
LDCF - Uso	museo	
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso / Armadio Marzocchi	
*	•	

ACB - ACCESSIBILITA' DEL I	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
B - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi	
UBFS - Serie archivistica	Fotografie Guerra Italo-Austriaca 1915-1918	
UBFT - Sottoserie archivistica	Album 5	
UBFC - Collocazione	busta 13, verso	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	03124	
INVD - Riferimento cronologico	2017	
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C026092	
AUTH - Codice identificativo	0000001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888-1970	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta	
G - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Veneto - Piave - Fossalta - Case Sernaiotto - sbarramenti - trincee - rifugi - ripari - casse - binocoli - osservatori - 1918	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veneto, sbarramento di trincee e materiali di fortuna sul ponte del canale presso Case Sernaiotto	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Lo sbarramento al ponte sul Canale	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sotto la foto sul foglio su cui è fissata e dattiloscritto sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1918/06/23	

DTSF - A DTM - Motivazione/fonte Data riportata dall'autore: manoscritta sotto la foto sul foglio su cui è fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi) LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Veneto LRCP - Provincia VE LRC - Comune Fossalta di Piave LRC - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura nm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposita oramadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Musco; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto			
Data riportata dall'autore: manoscritta sotto la foto sul foglio su cui è fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi) LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Veneto LRCP - Provincia VE LRCC - Comune Possalta di Piave LRC - Area storico-geografica 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte	DTSF - A	1918/06/23	
DTT - Note fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi) LRC - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Veneto LRCP - Provincia VE LRC - Comune Fossalta di Piave LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISURE MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un' apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto	DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta	
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Veneto LRCP - Provincia VE LRCC - Comune Fossalta di Piave LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCH - Materia carta gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza mm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scalo è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONIEMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto Veneto Veneto Veneto Veneto Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Herrich Archiestorio and presso Case Sernaiotto, sul Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave National Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Plave Archiestorio and presso Case Sernaiotto, sul Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave National Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Plave Archiestorio and presso Case Sernaiotto, sul Piave Plave Archiestorio and presso Case Sernaiotto, sul Piave NTC Archiestorio and pres	DTT - Note	fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco	
LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Veneto LRCP - Provincia VE LRCC - Comune Fossalta di Piave LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 90x 138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONIEMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto Veneto Veneto Veneto Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Latori presso Case Sernaiotto, sul Piave National pressore BN MT - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI Sul foglio su cui è incollata la foto	LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRCR - Regione LRCP - Provincia VE LRCC - Comune Fossalta di Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un' apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto: Possalta di Piave Veneto: Possalta di Piave Veneto: Prosso Case Sernaiotto, sul Piave Veneto: Prosso Case S	LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCP - Provincia VE LRCC - Comune Fossalta di Piave LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave BN MT - DATI ECNICIONI BN Attention ai presso Case Sernaiotto, sul Piave BN MT - DATI ECNICIONI EN ATTENTION ATTENTION AND ARTENTION AND ARTE	LRCS - Stato	ITALIA	
LRCC - Comune LRG - Area storico-geografica Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave BN Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave BN ### MT - DATI EVENT ### All Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Piave MT - DATI ANALITICI SE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave Piave All Piave Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave BN Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave BN Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave All Pia	LRCR - Regione	Veneto	
LRG - Area storico-geografica LRD - Data della ripresa 1918/06/23 MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Te fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave 1918/06/23 BN BN MTCT - MATERIA E TECNICA alle Zarta gelatina ai sali d'argento BN altezzaxlunghezza mm gelatina ai sali d'argento by altezzaxlunghezza mm gelatina ai sali d'argento serta altezzaxlunghezza mm gelatina ai sali d'argento serta altezzaxlunghezza mm mm gelatina ai sali d'argento serta altezzaxlunghezza mm m	LRCP - Provincia	VE	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MISURE MISZ - Tipo di misura MISM - Valore MISM - Valore STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposita ormadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte BN BN MT - DATI ANALITICI BN BN MISM - Valori di carta gelatina ai sali d'argento mm mm dit carta gelatina ai sali d'argento mm mm sultezzaxlunghezza mm mm discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI Sul foglio su cui è incollata la foto	LRCC - Comune	Fossalta di Piave	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte BN Auteria Carta Carta gelatina ai sali d'argento ### Miscrita ### Alteria ### Carta ### Carta ### Alteria ### Carta ### Ca	LRG - Area storico-geografica	Veneto: presso Case Sernaiotto, sul Piave	
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposito acrua antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	LRD - Data della ripresa	1918/06/23	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MT - DATI TECNICI		
MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MTX - Indicazione di colore	BN	
MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MTC - MATERIA E TECNICA		
MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un'apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MTCM - Materia	carta	
MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MISU - Unità di misura MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MIS - MISURE		
MISM - Valore 90x138 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MISU - Unità di misura	mm	
STC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	MISM - Valore	90x138	
STCC - Stato di conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
Conservazione Le fotografie dell'album 5 sono state condizionate nel 2002 nell' ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sul foglio su cui è incollata la foto		discreto	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla sul foglio su cui è incollata la foto	conservazione	ambito del progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da	
ISER - Riferimento alla sul foglio su cui è incollata la foto	DA - DATI ANALITICI		
parte sul foglio su cui è incollata la foto	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
		sul foglio su cui è incollata la foto	
ISEP - Posizione sotto l'immagine	ISEP - Posizione	sotto l'immagine	
ISED - Definizione iscrizione	ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche dell'autore	ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEC - Classe di descrittiva descrittiva		descrittiva	
ISEL - Lingua italiano	ISEL - Lingua	italiano	
ISEF - Sistema grafico /alfabeto italiano	_	italiano	
ISET - Tipo di scrittura/di corsivo			

TOTAL DELL'	0.0000
ISEM - Materia e tecnica	a penna 22 Giugno 1018 Goso Sornoietto (Pievo). Lo shorromento al nonto/su
ISEI - Trascrizione	23 Giugno 1918. Case Sernaiotto (Piave). Lo sbarramento al ponte/ su canale
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	sul positivo
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	1399 F.
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma
ACQD - Riferimento cronologico	1987
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
OO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi03124
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	tiff
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAK - Nome file originale	N. 03124.tif

FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche una copia digitale ad alta risoluzione.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta	
CMPS - Note	Catalogazione svolta durante il Progetto di Servizio Civile 2016/2017 "Vittorio Veneto nel Centenario della Grande Guerra: polo museale da conoscere e valorizzare"	
RSR - Referente verifica scientifica	Scalet, Maria Cristina	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	